

Les Petites Fugues

2010

Rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

Du 15 au 30 novembre

**Il est grand temps...
d'en venir au livre**

22 écrivains

170 rencontres

des lectures par des comédiens

des lectures musicales

apéritifs littéraires

Organisé par le Centre régional du Livre de Franche-Comté

« Les Petites Fugues » 2010 9^e édition des rencontres littéraires itinérantes en Franche-Comté

Un événement régional reconnu nationalement
Rendre la littérature contemporaine accessible à tous
Sans exclusion, et en toute simplicité

- 22 écrivains invités, venant de toute la France et de Suisse, sillonnent toute la région de Franche-Comté et la Suisse (Porrentruy et La Chaux-de-Fonds).
- Chaque jour, en soirée, l'écrivain lit ses textes, échange avec le public en toute simplicité, partage un temps final de convivialité chaleureux autour d'un buffet.

Quatre temps forts des Petites Fugues à Besançon au Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution)

Rencontres littéraires et gourmandes avec les écrivains invités, lectures musicales dans une ambiance chaleureuse.

Samedi 20 novembre de 16h à 19h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Raphaël Aubert**, **Michèle Gazier** et **Jacqueline Girard-Frésard** et **Fabienne Swiatly**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Baptiste Roussillon** et **Violaine Schwartz**.



Lecture musicale : Gwenaëlle Aubry lit des extraits de son roman *Persone* (Éd. Mercure de France, 2009) avec le musicien Theo Hakola et le comédien Marcial di Fonzo Bo

Theo Hakola est né à Spokane (État de Washington). Il est le fondateur des groupes *Orchestre rouge* et *passion Fodder* et le réalisateur artistique de plusieurs disques dont le premier de *Noir Désir*. Son 12^e album, *Drunk Women and Sexual Water*, a paru en 2007. Il a publié une trilogie romanesque constituée de *La Route du sang*, *La Valse des affluents* (Éd. Le Serpent à Plumes, 2001 et 2003) et *Le Sang des âmes* (Éd. Intervalles, 2008). Il publiera en 2011 son quatrième roman intitulé *Rakia*.

Marcial Di Fonzo Bo est un comédien et metteur en scène d'origine argentine. Il a reçu de nombreux Prix de la critique théâtrale en France pour ses interprétations. Il a joué dans les mises en scène entre autres, d'Olivier Py, de François Wastiaux ou de Rodrigo Garcia ; au cinéma, il a tourné notamment avec Claude Mourieras, Émilie Deleuze, Stéphane Giusti.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

Dimanche 21 novembre de 15h30 à 18h30 : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Gwenaëlle Aubry**, **Joël Bastard**, **Céline Minard**, **Annelise Roux** et **Jean-François Sonnay**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Baptiste Roussillon** et **Violaine Schwartz**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

Samedi 27 novembre de 16h à 19h30: rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Soazig Aaron, Michel C. Thomas, Pascal Dessaint, Marie-Claire Dewarrat, Hervé Mestron, Violaine Schwartz** et **Thanh-Van Tran-Nhut**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Jacques Bonnaffé** et **Violaine Schwartz**.

Lecture musicale: Laura Desprein lit des extraits de ses textes avec le musicien Jean Romeyer.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

Dimanche 28 novembre de 15h30 à 18h30: rencontres, lectures et conversations avec les écrivains **Kéthévane Davrichewy, Laura Desprein, Pierrette Fleutiaux, Pascal Janovjak** et **Marie-Jeanne Urech**.

Lecture de textes des écrivains présents par les comédiens **Jacques Bonnaffé** et **Violaine Schwartz**.

Lecture musicale: Kéthévane Davrichewy lit des extraits de son roman *La Mer Noire* (Éd. Sabine Wespieser), une lecture rythmée par le chant de sa sœur Nathéla, issu de la musique traditionnelle géorgienne.

Chanteuse et comédienne, **Nathéla Davrichewy** a participé à de nombreuses comédies musicales. Depuis quelques années, elle écrit, compose et interprète des chansons inspirées de la musique traditionnelle géorgienne.

Fabien Mornet guitariste, panduriste et yukuléléiste accompagne, depuis maintenant trois ans, la chanteuse franco-géorgienne **Nathéla**.

Apéritif offert à l'issue de la soirée (Hall du musée)

Télérama
partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion



www.telerama.fr

Programme des rencontres avec les écrivains

Où et quand rencontrer les écrivains ?

Les rencontres avec les écrivains à Besançon

➔ Librairie CampoNovo

Fabienne Swiatly mardi 16 novembre à 20h

➔ Nouveau Théâtre – CDN • Parc du Casino

Céline Minard mercredi 17 novembre à 20h

Lecture d' *Olimpia* (Éd. Denoël, 2009) par la comédienne Nathalie Richard

➔ Bibliothèque de l'Hôpital • CHU, place Saint-Jacques

Michèle Gazier jeudi 18 novembre à 14h30

➔ Médiathèque Pierre Bayle

Jacqueline Girard-Frésard jeudi 18 novembre à 18h30

➔ Librairie Les Sandales d'Empédocle

Gwenaëlle Aubry jeudi 18 novembre à 20h30

Violaine Schwartz vendredi 26 novembre à 20h30

➔ Bibliothèque Aimé Césaire • Clairs Soleils

Soazig Aaron mardi 23 novembre à 18h30

➔ Médiathèque Nelson Mandela • Planoise

Pierrette Fleutiaux mercredi 24 novembre à 18h30

➔ Librairie Les Gourmands Lisent • 12 rue Bersot

Pascal Dessaint jeudi 25 novembre à 18h30

➔ Bibliothèque municipale de Palente

Thanh-Van Tran-Nhut jeudi 25 novembre à 20h

➔ Théâtre musical de Besançon

Soirée « Victor Hugo invite Léon Tolstoï à Besançon » : Conférence-débat avec **Vladimir Fedorovski**, le plus français des écrivains russes contemporains, auteur de *Le Roman de Tolstoï* (Éd. du Rocher, 2010) vendredi 26 novembre à 18h

Les rencontres avec les écrivains dans le Doubs

Audincourt

➔ Espace Gandhi • 77 Grande rue • Organisé par la bibliothèque Janusz Konczak et la librairie Les Sandales d'Empédocle

Soazig Aaron mercredi 24 novembre à 20h30

Baume-les-Dames

➔ Médiathèque Jean Grosjean • Place de la Loi

Violaine Schwartz mercredi 24 novembre à 18h30

➔ Éditions Æncrages & Co • 1 rue Faivre d'Esnans

Joël Bastard (réalisation en direct d'un livre d'artiste) jeudi 18 novembre à 19h

Blamont

➔ Bibliothèque municipale • Avec la librairie Nicod- Valentigney

Soazig Aaron jeudi 25 novembre à 18h30

Devecey

➔ Médiathèque Georges Sand

Thanh-Van Tran-Nhut samedi 27 novembre à 10h30

Foucherans

➔ Bibliothèque intercommunale • Gîte rural

Laura Desprein mercredi 24 novembre à 20h15

La Cluse-et-Mijoux

➔ **Bibliothèque municipale** • Avec la librairie Rousseau – Pontarlier

Annelise Roux **mercredi 17 novembre à 20h30**

Levier

➔ **Bibliothèque**

Laura Desprein **lundi 22 novembre à 20h30**

Le Russey

➔ **Bibliothèque municipale Lisons-Lisez**

Joël Bastard **mercredi 17 novembre à 19h**

L'Isle-sur-le-Doubs

➔ **Bibliothèque municipale**

Fabienne Swiatly **samedi 20 novembre à 11h**

Montperreux

➔ **Bibliothèque municipale** • Avec la librairie L'Intranquille – Pontarlier

Jean-François Sonnay **mardi 16 novembre à 20h30**

Montbéliard

➔ **Centre Saint-Georges** (Salle Schickhardt, 26 faubourg de Besançon) • Organisé par la Médiathèque municipale • Avec la librairie Forum

Michèle Gazier **samedi 20 novembre à 10h30**

➔ **Foyer Logement Jean Bossière** • 8 rue Desarzars de Montgailhard • Avec la librairie Forum

Marie-Claire Dewarrat **vendredi 26 novembre à 14h30**

Morteau

➔ **Bibliothèque municipale**

Marie-Jeanne Urech **mardi 23 novembre à 19h**

Novillars

➔ **Bibliothèque du Centre hospitalier** • Avec la librairie bisontine Les Gourmand Lisent

Pascal Dessaint **mardi 23 novembre à 14h30**

Orchamps-Vennes

➔ **Bibliothèque du Val**

Hervé Mestron **lundi 22 novembre à 18h30**

Ornans

➔ **Bibliothèque municipale**

Michèle Gazier **vendredi 19 novembre à 20h**

Pierrefontaine-les-Varans

➔ **Bibliothèque municipale**

Hervé Mestron **jeudi 25 novembre à 18h30**

Pontarlier

➔ **Médiathèque municipale**

Laura Desprein **samedi 27 novembre à 11h**

➔ **Librairie Rousseau**

Jacqueline Girard Frésard **vendredi 19 novembre à 19h**

Pont-de-Roide

➔ **Bibliothèque Pour Tous** • Avec la librairie Le Marque-page

Pierrette Fleutiaux **jeudi 25 novembre à 18h30**

Pouilley-les-Vignes

➔ **Bibliothèque municipale**

Hervé Mestron **samedi 27 novembre à 10h30**

Rigney

➔ **Bibliothèque municipale** • Avec la librairie bisontine Les Gourmands Lisent

Laura Desprein **vendredi 26 novembre à 20h30**

Roche-lez-Beaupré

➔ **Bibliothèque municipale Victor Hugo**

Pierrette Fleutiaux **mardi 23 novembre à 19h**

Saint-Vit

➔ Médiathèque Les Mots Passants

Kéthévane Davrichewy vendredi 26 novembre à 18h30

Sancey-le-Grand

➔ Médiathèque Alain Cartier

Pascal Dessaint mercredi 24 novembre à 20h

Seloncourt

➔ Médiathèque Alice Boname • Avec la librairie Nicod – Valentigney

Céline Minard jeudi 18 novembre à 20h30

Saône

➔ CDI du Collège « Entre-deux-Velles » • Tous publics

Pascal Janovjak lundi 22 novembre à 18h30

Valdahon

➔ Bibliothèque municipale « La Fée aux Miettes »

Sozig Aaron vendredi 26 novembre à 20h30

Valentigney

➔ Maison des Jeunes et de la Culture • 10 rue Carnot • Avec la librairie Nicod

Raphaël Aubert jeudi 18 novembre à 20h30

Les rencontres avec les écrivains dans le Jura

Arbois

➔ Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages • Avec la Nouvelle Librairie Polinoise

Annelise Roux vendredi 19 novembre à 20h30

Arinthod

➔ Médiathèque intercommunale de la Petite Montagne • Avec la librairie Guivelle

Marie-Jeanne Urech vendredi 26 novembre à 19h

Champagnole

➔ Bibliothèque municipale • Avec la librairie Presse Humbert

Pascal Dessaint lundi 22 novembre à 20h30

Clairvaux-les-Lacs

➔ Médiathèque municipale • Avec la librairie La Plume

Raphaël Aubert vendredi 19 novembre à 20h30

Commenailles

➔ Médiathèque intercommunale « Entre Brenne et Seille » • Avec la librairie la Boîte de Pandore

Annelise Roux samedi 20 novembre à 10h30

Dole

➔ Maison des Jeunes et de la Culture • 21 place Frédéric Barberousse • Avec la librairie La Passerelle

Fabienne Swiatly lundi 15 novembre à 18h30

➔ Librairie La Passerelle

Pascal Janovjak jeudi 25 novembre à 18h30

Foncine-le-Haut

➔ Médiathèque

Jean-François Sonnay vendredi 19 novembre à 20h30

Lons-le-Saunier

➔ Atelier de l'Exil – Le Bœuf sur le Toit • Avec la librairie des Arcades

Céline Minard vendredi 19 novembre à 19h30

Lydie Salvayre lundi 29 novembre à 19h30

➔ Librairie des Arcades • 63 rue du Commerce

Michèle Gazier mercredi 17 novembre à 18h30

➔ **Librairie La Boîte de Pandore** • 15 rue Perrin, 39000 Lons-le-Saunier
Michel C. Thomas **jeudi 25 novembre à 18h30**

Macornay

➔ **Foyer rural – Bibliothèque** • Avec la Librairie des Arcades
Annelise Roux **jeudi 18 novembre à 20h**

Moirans-en-Montagne

➔ **Médiathèque intercommunale Jura Sud** • Avec le Collège Pierre Vernotte et la librairie Zadig

Kéthévane Davrichewy **samedi 27 novembre à 10h30**

Mont-sous-Vaudrey

➔ **Médiathèque intercommunale du Val d'Amour** • Avec la librairie La Passerelle
Pascal Janovjak **mercredi 24 novembre à 20h30**

Orgelet

➔ **Foyer Logement « Résidence Bellevue »** • 33 rue du Bourget
Laura Desprein **jeudi 25 novembre à 14h30**

➔ **Médiathèque intercommunale** • Avec la librairie des Arcades
Pascal Janovjak **lundi 29 novembre à 18h30**

Plainoiseau

➔ **Médiathèque Intercommunale des Coteaux de la Haute-Seille** • Rue Georges Trouillot • Avec la librairie des Arcades

Fabienne Swiatly **jeudi 18 novembre à 20h30**

Poligny

➔ **Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont** • Avec La Nouvelle Librairie Polinoise

Joël Bastard **samedi 20 novembre à 10h30**

Saint-Amour

➔ **Médiathèque Firmin Gemier** • Avec la librairie des Arcades
Joël Bastard **mardi 16 novembre à 20h30**

Saint-Claude

➔ **La Fraternelle - Maison du Peuple** • Avec la librairie Zadig
➔ **Raphaël Aubert** **dimanche 21 novembre à 17h**

Saint-Cyr Montmalin

➔ **Chez Maggy Resseguier et Laurent Assathiany** • 4 rue du Bois • Avec La Nouvelle Librairie Polinoise

Marie-Jeanne Urech **mercredi 24 novembre à 20h**

Saint-Laurent-en-Grandvaux

➔ **Librairie Le Grenier Fort** • 2 place Pasteur
Laura Desprein **jeudi 25 novembre à 19h30**

Salins-les-Bains

➔ **Médiathèque municipale**
Michèle Gazier **jeudi 18 novembre à 20h30**

Temps fort des Petites Fugues dans le Jura à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs

Salle dans la deuxième cour de l'Abbaye

En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale

Samedi 27 novembre de 15h30 à 18h : rencontres, lectures et conversations avec les écrivains Kéthévane Davrichewy, Pierrette Fleutiaux, Pascal Janovjak et Marie-Jeanne Urech.

Lecture musicale de textes des écrivains présents par la compagnie de l'Atelier de L'Exil avec la comédienne Françoise Bénéjam et le musicien Michel Beuret.

Apéritif offert à l'issue de la soirée.

Les rencontres avec les écrivains en Haute-Saône

Champagney

➔ **Médiathèque municipale** • Avec la librairie Les Sandales d'Empédocle — Audincourt

Jean-François Sonnay **jeudi 18 novembre à 20h**

Champlitte

➔ **Musée départemental Art et Traditions populaires** • Salle de la mairie •

Avec la librairie Paulien — Champlitte

Fabienne Swiatly **mercredi 17 novembre à 18h30**

Chargey-les-Gray

➔ **Brasserie Artisanale de la Rente Rouge** • Avec la Librairie à Gray

Marie-Jeanne Urech **jeudi 25 novembre à 20h**

Courchaton

➔ **Salle de l'Association La Grenelle** • 1 rue Grenelle • Avec la librairie Les Sandales d'Empédocle — Audincourt

Violaine Schwartz **jeudi 25 novembre à 20h30**

Dampierre-sur-Salon

➔ **Maison Couyba** • En partenariat avec l'Association ACBIZ'ARTS • Avec La Librairie à Gray

Annelise Roux **lundi 15 novembre à 20h**

Dampierre-sur-Linotte

➔ **Bibliothèque municipale** • Avec la librairie Campo Vesoul

Pascal Dessaint **vendredi 26 novembre à 20h30**

Balade-cueillette-myco-poétique au Pays des 1 000 étangs avec Joël Bastard

organisée par l'Association Carte Blanche (2 pl. St-Georges. Tél. : 03 84 49 34 04)

Faucogney-et-la-Mer • vendredi 19 novembre

14h : Balade-cueillette-myco-poétique au Pays des 1 000 étangs avec Joël Bastard (en cas de mauvais temps, rencontre au coin du feu).

18h : Installation *Bâton-nuage* de Frank Morzuch, exposition photographique de Carole Denechaud et Sylvain Pregaldiny.

19h : Repas avec Joël Bastard et les artistes (sur réservation ou tiré du sac)

20h30 : Rencontre-lecture avec Joël Bastard et projections d'œuvres de Tony Soulié (*Bâton rouge*, Éd. Virgile, 2010).

« [...] L'écriture de Joël Bastard nous transporte au-delà des mots, dans cette zone informulée où naissent les images. Une écriture de coureur de fond que rythme le bruit des pas, leurs claquements sourds couverts par un souffle rauque, entrecoupé de haltes et de profonds silences par lesquels ces images font irruption en nous ». (Frank Morzuch)

Fontaine-les-Luxeuil

➔ **Bibliothèque associative « Le Temps de Lire »** • Avec la librairie Campo Vesoul

Hervé Mestron **mercredi 24 novembre à 18h30**

Gray

➔ **La Librairie** • 1 rue Vanoise

Than-Van Tran-Nhut **vendredi 26 novembre à 18h30**

Luxeuil-les-Bains

➔ **Bibliothèque municipale** • Café Littéraire Luxovien du CLEC

Pierrette Fleutiaux **vendredi 26 novembre à 20h**

Marnay

➔ **Bibliothèque communale**

Jean-François Sonnay **lundi 15 novembre à 18h30**

Melisey

➔ **Bibliothèque municipale** • Salle de la Mairie

Pascal Dessaint **mardi 23 novembre à 18h30**

Pin

➔ **Médiathèque municipale** • Salle du Conseil municipal

Raphaël Aubert **mercredi 17 novembre à 18h30**

Pusey

➔ **Bibliothèque municipale** • Avec la librairie Campo Vesoul

Gwenaëlle Aubry **vendredi 19 novembre à 20h30**

Saint-Loup-sur-Semouse

➔ **Médiathèque municipale** • Centre Socio-Culturel

Hervé Mestron **vendredi 26 novembre à 18h30**

Vaivre-et-Montoille

➔ **Bibliothèque municipale** • Espace des Fauvettes, Centre Socio-Culturel • Avec la librairie Campo Vesoul

Hervé Mestron **mardi 23 novembre à 19h**

Vesoul

➔ **Librairie Campo Vesoul**

Pascal Janovjak **mardi 23 novembre à 18h30**

Rencontre Lecture au Théâtre Edwige Feuillère

avec la librairie Campo Vesoul

Mardi 30 novembre à 20h30: Lydie Salvayre

Rencontre-conversation avec Lydie Salvayre, auteur d'une quinzaine de romans dont *La Médaille* (Éd. du Seuil, 1997), le récit caustique de la remise de médailles aux employés méritants d'une grande entreprise automobile. En écho, ce texte, mis en scène par Zabou Breitman sera joué le 2 décembre à 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul.

Villers-sur-Port

➔ **Espace Culturel Amalgame** • Avec la librairie Campo Vesoul

Marie-Claire Dewarrat **vendredi 26 novembre à 19h30**

Les rencontres avec les écrivains dans le Territoire de Belfort

Belfort

- ➔ **Bibliothèque municipale La Clef des Champs** • 1 rue Maryse Bastié
Jacqueline Girard-Frésard **jeudi 18 novembre à 14h30**
- ➔ **Bibliothèque municipale Les Glacis du Château** • Avenue Laurencie
Kéthévane Davrichewy **jeudi 25 novembre à 20h30**
- ➔ **Centre Chorégraphique National de Franche-Comté**
Violaine Schwartz **mardi 23 novembre à 19h**
- ➔ **École d'Art Gérard Jacot - Belfort** • 2 avenue de l'Espérance
Michel C. Thomas **vendredi 26 novembre à 20h**

Cravanche

- ➔ **Médiathèque municipale**
Jean-François Sonnay **mercredi 17 novembre à 18h30**

Delle

- ➔ **Médiathèque** • Avec la librairie Les Sandales d'Empédocle — Audincourt
Fabienne Swiatly **vendredi 19 novembre à 18h30**

Essert

- ➔ **Médiathèque**
Pierrette Fleutiaux **lundi 22 novembre à 18h30**

Étueffont

- ➔ **Médiathèque intercommunale du Pays sous-vosgien** • Avec la Librairie
La Roseaie
Pascal Janovjak **vendredi 26 novembre à 20h30**

Grandvillars

- ➔ **Bibliothèque municipale**
Kéthévane Davrichewy **jeudi 25 novembre à 18h30**

Les rencontres avec les écrivains en Suisse

Porrentruy

- ➔ **Bibliothèque cantonale jurassienne - Espace d'Art Contemporain**
• Les Halles
Laura Desprein **mardi 23 novembre à 20h30**

La Chaux-de-Fonds

- ➔ **Club 44** • Centre d'information, de culture et de rencontre — 64 rue de la Serre
Annelise Roux **mardi 16 novembre à 20h15**

Et dans les établissements scolaires de toute la région...

58 rencontres avec les écrivains, réservées aux élèves, enseignants et documentalistes dans 50 établissements de Franche-Comté.

Collèges : Collège Rouget de Lisle et Collège Saint-Exupéry (Lons-le-Saunier), Collège Bichat (Arinthod), Collège Pierre Vernotte (Moirans en Montagne); Collège Grévy (Poligny); Collège Entre-Deux-Velles (Saône), Collège Diderot, Collège Camus (Besançon), Collège Bouquet (Morteau); Collège Rousseau (Voujeaucourt), Collège Montmiroir (Maîche); Collège Gaffiot (Quingey); Collège Faure (Valdahon); Collège Pergaud (Villersexel), Collège Mathiez (Marnay), Collège Delaunay (Gray), Collège Masson (Saint-Loup-sur-Semouse).

Lycées d'enseignement général et lycées professionnels : Lycée Jean Michel, Lycée professionnel Montciel, Lycée Sainte-Marie (Lons-le-Saunier), Lycée professionnel Jacques Prévert (Dole), Lycée professionnel Friant (Poligny); Lycée Faure (Morteau), Lycée Pergaud, Lycée Pasteur, Lycée Victor Hugo, Lycée professionnel Condé, Lycée Tristan Bernard, Lycée professionnel Sainte-Famille et Lycée Ledoux (Besançon), Lycée Xavier Marmier et Lycée professionnel Saint Bénigne (Pontarlier), Lycée Peugeot (Valentigney); Lycée Les Haberges et Lycée Belin (Vesoul), Lycée Cournot (Gray), Lycée Colomb (Lure), Lycée Lumière (Luxeuil-les-Bains); Lycée Aragon (Héricourt), Lycée Courbet, Lycée Follereau et Lycée Condorcet (Belfort).

Lycées agricoles : Lycée Granvelle (Dannemarie-sur-Crête), Lycée Lasalle (Levier), CFFA du Jura (Montmorrot), Lycée Quelet (Valdoie).

Établissement Public d'Insertion : E.P.I.D.E. (Belfort).

Écoles Primaires : École publique « Le Petit Prince » (Grandvillars); École publique du Centre (Champagney).

Calendrier des rencontres

Lundi 15 novembre

- 18h30: Dole (39)** – Maison des Jeunes et de la Culture : **Fabienne Swiatly**
18h30: Marnay (70) – Bibliothèque municipale : **Jean-François Sonnay**
20h: Dampierre-sur-Salon (70) – Maison Couyba (en partenariat avec l'Association ACBIZ'ARTS) : **Annelise Roux**

Mardi 16 novembre

- 20h: Besançon (25)** – Librairie CampoNovo : **Fabienne Swiatly**
20h15: La Chaux-de-Fonds (Suisse) – Club 44 (Centre d'Information, de culture et de rencontre - 64 rue de la Serre) : **Annelise Roux**
20h30: Saint-Amour (39) – Médiathèque Firmin Gemier : **Joël Bastard**
20h30: Montperreux (25) – Bibliothèque municipale : **Jean-François Sonnay**

Mercredi 17 novembre

- 18h30: Pin (70)** – Médiathèque municipale : **Raphaël Aubert**
18h30: Lons-le-Saunier (39) – Librairie des Arcades : **Michèle Gazier**
18h30: Cravanche (90) – Médiathèque municipale : **Jean-François Sonnay**
18h30: Champlitte (70) – Salle de la mairie – Musée départemental : **Fabienne Swiatly**
19h: Le Russey (25) – Bibliothèque municipale « Lisons-Lisez » : **Joël Bastard**
20h: Besançon (25) – Nouveau Théâtre - CDN (Parc du Casino) : **Nathalie Richard** lit *Olimpia* (Éd. Denoël, 2009), court récit de **Céline Minard**, lecture suivie d'une conversation avec l'auteur.
20h30: La Cluse-et-Mijoux (25) – Bibliothèque municipale : **Annelise Roux**

Jeudi 18 novembre

- 14h30: Besançon (25)** – Bibliothèque de l'Hôpital (C.H.U, pl. St-Jacques) : **Michèle Gazier**
14h30: Belfort (90) – Bibliothèque municipale La Clef des Champs : **Jacqueline Girard-Frésard**
18h30: Besançon (25) – Médiathèque Pierre Bayle : **Jacqueline Girard-Frésard**
19h: Baume-les-Dames (25) – Éditions Aencrage & Co (1 rue Favraire d'Esnans) : **Joël Bastard** réalisera en direct un livre d'artiste : *La Liseuse de Belle Hôtel*
20h: Macornay (39) – Foyer rural - Bibliothèque : **Annelise Roux**
20h: Champagny (70) – Médiathèque municipale : **Jean-François Sonnay**
20h30: Valentigney (25) – Maison des Jeunes et de la Culture : **Raphaël Aubert**
20h30: Besançon (25) – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Gwenaëlle Aubry**
20h30: Salins-les-Bains (39) – Bibliothèque municipale : **Michèle Gazier**
20h30: Seloncourt (25) – Médiathèque Alice Boname : **Céline Minard**
20h30: Plainoiseau (39) – Médiathèque intercommunale : **Fabienne Swiatly**

Vendredi 19 novembre

- 14h: Faucogney-et-la-Mer (70)** – Association Carte Blanche : départ de la balade avec **Joël Bastard**
18h30: Delle (90) – Médiathèque : **Fabienne Swiatly**
19h: Pontarlier (25) – Librairie Rousseau : **Jacqueline Girard-Frésard**
19h30: Lons-le-Saunier (39) – Atelier de l'Exil (Le Bœuf sur le Toit) : **Céline Minard**
20h: Ornans (25) – Bibliothèque municipale : **Michèle Gazier**
20h30: Clairvaux-les-Lacs (39) – Bibliothèque municipale : **Raphaël Aubert**
20h30: Pusey (70) – Bibliothèque municipale : **Gwenaëlle Aubry**
20h30: Faucogney-et-la-Mer (70) – Association Carte Blanche : **Joël Bastard**
20h30: Arbois (39) – Bibliothèque intercommunale Vignes et Villages : **Annelise Roux**
20h30: Foncine-le-Haut (39) – Médiathèque : **Jean-François Sonnay**

Samedi 20 novembre

10h30: Poligny (39) – Bibliothèque communautaire du Comté de Grimont : **Joël Bastard**

10h30: Montbéliard (25) – Centre Saint-Georges (26 faubourg de Besançon) : **Michèle Gazier**

10h30: Commenailles (39) – Médiathèque intercommunale Entre Brenne et Seille : **Annelise Roux**

11h: L'Isle-sur-le-Doubs (25) – Bibliothèque municipale : **Fabienne Swiatly**

16h: Besançon (25) – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Violaine Schwartz** et **Baptiste Roussillon**. Lecture musicale par **Gwenaëlle Aubry** avec **Theo Hakola** (musicien) et **Marcial di Fonzo Bo** (comédien) (Apéritif offert à l'issue de la soirée, Hall du musée).

Dimanche 21 novembre

15h30: Besançon (25) – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Violaine Schwartz** et **Baptiste Roussillon** (Apéritif offert à l'issue de la soirée, Hall du musée).

17h: Saint-Claude (39) – La Fraternelle - Maison du Peuple : **Raphaël Aubert**

Lundi 22 novembre

18h30: Orchamps-Vennes (25) – Bibliothèque du Val : **Hervé Mestron**

18h30: Saône (25) – Collège Entre-Deux-Velles (C.D.I.) : **Pascal Janovjak**

18h30: Essert (90) – Médiathèque : **Pierrette Fleutiaux**

20h30: Levier (25) – Bibliothèque municipale : **Laura Desprein**

20h30: Champagnole (39) – Bibliothèque municipale : **Pascal Dessaint**

Mardi 23 novembre

14h30: Novillars (25) – Bibliothèque du Centre hospitalier : **Pascal Dessaint**

18h30: Besançon (25) – Bibliothèque Aimé Césaire (Clairs Soleils) : **Soazig Aaron**

18h30: Vesoul (70) – Librairie Campo Vesoul : **Pascal Janovjak**

18h30: Melisey (70) – Bibliothèque municipale : **Pascal Dessaint**

19h: Morteau (25) – Bibliothèque municipale : **Marie-Jeanne Urech**

19h: Belfort (90) - Centre Chorégraphique National de Franche-Comté : **Violaine Schwartz**

19h: Vaivre et Montoille (70) – Bibliothèque (Espace des Fauvettes) : **Hervé Mestron**

19h: Roche-lez-Beaupré (25) – Bibliothèque municipale : **Pierrette Fleutiaux**

20h30: Porrentruy (Suisse) – Bibliothèque cantonale (Les Halles) : **Laura Desprein**

Mercredi 24 novembre

18h30: Besançon (25) – Médiathèque Nelson Mandela - Planoise : **Pierrette Fleutiaux**

18h30: Fontaine-les-Luxeuil (70) – Bibliothèque associative : **Hervé Mestron**

18h30: Baume-les-Dames (25) – Médiathèque Jean Grosjean : **Violaine Schwartz**

20h: Saint-Cyr Montmalin – Chez Maggy Resseguier et Laurent Assathiany (4 rue du Bois) : **Marie-Jeanne Urech**

20h: Sancey-le-Grand (25) – Médiathèque Alain Cartier : **Pascal Dessaint**

20h15: Fouchers (25) – Bibliothèque intercommunale (Gîte rural) : **Laura Desprein**

20h30: Mont-sous-Vaudrey (39) – Médiathèque intercommunale du Val d'Amour : **Pascal Janovjak**

20h30: Audincourt (25) – Espace Gandhi (77 Grande rue) - Bibliothèque et librairie Les Sandales d'Empédocle : **Soazig Aaron**

Jeudi 25 novembre

14h30: Orgelet – Foyer Logement (Résidence Bellevue, 33 rue du Bourget) : **Laura Desprein**

18h30: Blamont (25) – Bibliothèque municipale : **Soazig Aaron**

18h30: Pierrefontaine-les-Varans (25) – Bibliothèque municipale : **Hervé Mestron**

18h30: Grandvillars (90) – Bibliothèque municipale : **Kéthévane Davrichewy**

- 18h30 : Lons-le-Saunier (39)** – Librairie la Boîte de Pandore : **Michel C. Thomas**
- 18h30 : Besançon (25)** – Librairie Les Gourmands Lisent : **Pascal Dessaint**
- 18h30 : Pont-de-Roide (25)** – Bibliothèque pour Tous : **Pierrette Fleutiaux**
- 18h30 : Dole (39)** – Librairie La Passerelle : **Pascal Janovjak**
- 19h30 : Saint-Laurent-en-Grandvaux (39)** – Librairie Le Grenier Fort : **Laura Desprein**
- 20h : Chargey-les-Gray (70)** – Brasserie de la Rente Rouge : **Marie-Jeanne Urech**
- 20h : Besançon (25)** – Bibliothèque municipale de Palente : **Thanh-Van Tran-Nhut**
- 20h30 : Courchaton (70)** – Association La Grenelle : **Violaine Schwartz**
- 20h30 : Belfort (90)** – Bibliothèque municipale Les Glacis du Château : **Kéthévane Davrichewy**

Vendredi 26 novembre

- 14h30 : Montbéliard (25)** – Foyer Jean Bossière : **Marie-Claire Dewarrat**
- 18h : Besançon (25)** – Théâtre musical : Conférence-débat avec **Vladimir Fedorovski**
- 18h30 : Gray (70)** – La Librairie : **Thanh-Van Tran-Nhut**
- 18h30 : Saint-Loup-sur-Semouse (70)** – Médiathèque (Centre Socio-Culturel) : **Hervé Mestron**
- 18h30 : Saint-Vit (25)** – Médiathèque Les Mots Passants : **Kéthévane Davrichewy**
- 19h : Arinthod (39)** – Médiathèque intercommunale : **Marie-Jeanne Urech**
- 19h30 : Villers-sur-Port (70)** – Espace Culturel Amalgame : **Marie-Claire Dewarrat**
- 20h : Luxeuil-les-Bains (70)** – Bibliothèque municipale (Café littéraire du CLEC) : **Pierrette Fleutiaux**
- 20h : Belfort (90)** – École d'Art Gérard Jacot (2 avenue de l'Espérance) : **Michel C. Thomas**
- 20h30 : Valdahon (25)** – Bibliothèque municipale : **Soazig Aaron**
- 20h30 : Dampierre-sur-Linotte (70)** – Bibliothèque municipale : **Pascal Dessaint**
- 20h30 : Etueffont (90)** – Médiathèque intercommunale : **Pascal Janovjak**
- 20h30 : Besançon (25)** – Librairie Les Sandales d'Empédocle : **Violaine Schwartz**
- 20h30 : Rigney (25)** – Bibliothèque municipale : **Laura Desprein**

Samedi 27 novembre

- 10h30 : Moirans-en-Montagne (39)** – Médiathèque intercommunale (avec le Collège Pierre Vernotte) : **Kéthévane Davrichewy**
- 10h30 : Pouilley-les-Vignes (25)** – Bibliothèque municipale : **Hervé Mestron**
- 10h30 : Devecey (25)** – Bibliothèque municipale : **Thanh-Van Tran-Nhut**
- 11h : Pontarlier (25)** – Bibliothèque municipale : **Laura Desprein**
- 15h30 : Baume-les-Messieurs (39)** – Salle de la 2^e cour de l'abbaye : « **Temps fort du festival** » : Rencontres, lectures avec les écrivains présents par la compagnie l'Atelier de l'Exil.
- 16h : Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Violaine Schwartz** et **Jacques Bonnaffé**. Lecture musicale par **Laura Desprein** (chant) et **Jean Romeyer** (piano) (Apéritif offert à l'issue de la soirée, Hall du musée).

Dimanche 28 novembre

- 15h30 : Besançon (25)** – Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie (1 place de la Révolution) : « **Temps fort du festival** » : Rencontre avec les écrivains présents. Lecture par les comédiens **Violaine Schwartz** et **Jacques Bonnaffé**. Lecture musicale par **Kéthévane Davrichewy** et les musiciens **Nathéla Davrichewy** (chant) et **Fabien Mornet** (guitare) (Apéritif offert à l'issue de la soirée, Hall du musée).

Lundi 29 novembre

- 18h30 : Orgelet (39)** – Médiathèque intercommunale : **Pascal Janovjak**
- 19h30 : Lons-le-Saunier (39)** – Atelier de l'Exil (Le Bœuf sur le Toit) : **Lydie Salvayre**

Mardi 30 novembre

- 20h30 : Vesoul (70)** – Théâtre Edwige Feuillère : **Lydie Salvayre**

Les auteurs

© C. Hélié Gallimard



Soazig Aaron est née à Rennes en 1949. Après des études d'histoire, elle travaille dans une librairie parisienne puis décide d'écrire sous le patronyme de son grand-oncle et grand-tante. Elle publie alors un premier roman remarquable *Le Non de Klara* (Éd. Maurice Nadeau, 2002), récompensé par la Bourse Goncourt du premier roman, le Prix Emmanuel-Roblès et le Prix Inter-Comités d'entreprise. Ce récit bouleversant évoque le destin tragique de Klara, survivante d'Auschwitz et son refus d'accepter les codes la vie redevenue normale.

Son second roman, *La Sentinelle tranquille sous la lune* (Éd. Gallimard, 2010) relate un dialogue imaginaire entre une petite fille et son ancêtre Jean, un poilu que la guerre a dépouillé de son identité.

« *La Sentinelle tranquille sous la lune a pour personnage principal un homme encore jeune, Jean, mobilisé pendant toute la Première Guerre mondiale, et qui revient, des mois après l'armistice, au domaine familial. Son histoire est contée par « tante Amandine», qui fut la femme de Jean, à une enfant, leur petite-nièce, dont on devine, de son goût pour les mots, qu'elle deviendra écrivain.* »

« *Écrit dans une langue sûre, concrète, qui ne redoute pas certains archaïsmes, La Sentinelle tranquille sous la lune [...] est un roman de guerre par procuration dans lequel le passé historique est délibérément envisagé sous la forme moderne de mémoires en fragments.* » (*L'Humanité*, 27 mai 2010).

Soazig Aaron sera à

Besançon (25) Médiathèque Aimé Césaire (Clairs Soleils) **mardi 23 novembre** à 18h30

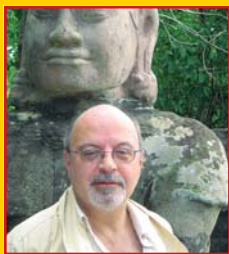
Audincourt (25) Espace Gandhi (77 Grande rue) **mercredi 24 novembre** à 20h30

Blamont (25) Bibliothèque municipale **jeudi 25 novembre** à 18h30

Valdahon (25) Bibliothèque municipale **vendredi 26 novembre** à 20h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27 novembre** à 16h

D. R.



Raphaël Aubert est né à Lausanne en 1953. Journaliste à la Radio Suisse romande, il a beaucoup voyagé, notamment en Russie, dans les pays de l'Est, au Proche-Orient et en Asie du Sud-Est. Il est l'auteur d'une dizaine de livres, romans et essais. Grand admirateur de l'œuvre d'André Malraux, Raphaël Aubert a publié des essais consacrés à l'écrivain et collabore à la rédaction du *Dictionnaire Malraux* à paraître en 2011 aux Éditions du CNRS.

Ses deux derniers romans publiés aux Éditions de L'Aire ont paru en 2009. *La Terrasse des éléphants* scelle les retrouvailles d'un homme et d'une femme, amoureux dans leur jeunesse, et témoins de la guerre du Vietnam. *Chronique des treize lunes* (Éd. de L'Aire, 2009) est un journal de bord dans lequel il mêle une réflexion sur notre époque à des considérations plus intimes et relate comment, après être passé très près de la mort, il a lentement repris pied dans le monde des vivants.

« *Ce livre est attachant puisqu'il éclaire La Terrasse des éléphants d'un nouveau jour : le roman a failli ne jamais être achevé [...]* » (Pascal Rebetez, *Le Passe Muraille*, avril 2010).

Raphaël Aubert sera à

Pin (70) Médiathèque municipale **mercredi 17 novembre** à 18h30

Valentigney (25) Maison des Jeunes et de la Culture **jeudi 18 novembre** à 20h30

Clairvaux-les-Lacs (39) Bibliothèque municipale **vendredi 19 novembre** à 20h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 20 novembre** à 16h

Saint-Claude (39) La Fraternelle – Maison du Peuple **dimanche 21 novembre** à 17h



Chercheuse en philosophie, **Gwenaëlle Aubry**, née en 1971, est l'auteur de plusieurs romans et récits dont *Le Diable détacheur* (Éd. Actes Sud, 1999), *L'Isolée* (Éd. Stock, 2002), *L'Isolément* (Éd. Stock, 2003). Pensionnaire à la Villa Médicis en 2005, Gwenaëlle Aubry y écrit un roman sur la laideur, *Notre vie s'use en transfigurations* (Éd. Actes Sud, 2007), qui confrontent le monologue intérieur d'une femme laide au discours esthétique de l'indifférence du beau et du laid. Puis elle compose *Le (dé)goût de la laideur* (Éd. Mercure de France, 2007).

Elle a également publié plusieurs essais philosophiques, tel *Le moi et l'Intériorité* (Collectif, Éd. Vrin, 2009) et traduit Plotin, philosophe romain de l'Antiquité tardive. En 2009, elle reçoit le Prix Femina pour *Personne* (Éd. Mercure de France, 2009), un très beau récit qui part sur les traces de son père, professeur à la Sorbonne atteint d'une psychose maniaco-dépressive. À partir du « journal » de son père et de ses souvenirs qu'elle réinvente, Gwenaëlle Aubry tente de retracer l'histoire de cet homme qui se voyait pirate, clown, espion...

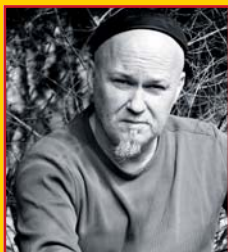
« *En vingt-six chapitres, comme autant de fragments d'identités fugaces, à mots retenus, se dessine le portrait d'un homme complexe et attachant, étranger à lui-même, au monde.* » (Christine Rousseau, *Le Monde*, 9 novembre 2009).

Gwenaëlle Aubry sera à

Besançon (25) Librairie les Sandales d'Empédocle **jeudi 18 novembre** à 20h30

Pusey (70) Bibliothèque municipale **vendredi 19 novembre** à 20h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 20 novembre** à 16h
et **dimanche 21 novembre** à 15h30



Né en 1955, **Joël Bastard**, poète et romancier, a publié aux éditions Gallimard des recueils des récits et des poèmes : *Beule* (Collection Blanche, 2000, Prix Antonin Arthaud), *Se dessine déjà* (2002, Prix Henri Mondor de l'Académie française), *Le Sentiment du lièvre* (2005) et *Casaluna* (2007). Il a écrit des chroniques de voyage et réalise des livres d'artistes et des lectures musicales. Son premier roman, *Manière* (Éd. Gallimard, 2009) offre un portrait bouleversant de Myriam, une femme simple, prisonnière de ses secrets et de ses

pensées, aide-soignante dans un hospice à Poligny.

« *C'est un plaidoyer pour que chacun mette plus d'humanité dans son comportement envers ceux que la vie n'a pas gâtés dont on se souvient longtemps après en avoir fini la lecture.* » (*Un jour, un livre, Le Progrès*, 2009)

Son dernier livre *Bâton rouge* (Éditions Virgile, implantées à Besançon, 2010), réalisé avec Tony Soulié, artiste peintre, porte une attention particulière à l'observation de la nature. À l'occasion du festival, Joël Bastard réalisera dans les locaux des Éditions Æncrages & Co, à Baume-les-Dames, un livre d'artiste intitulé *La Liseuse de Belle Hôtel*.

Joël Bastard sera à

Saint-Amour (39) Médiathèque Firmin Gemier **mardi 16 novembre** à 20h30

Le Russey (25) Bibliothèque municipale **mercredi 17 novembre** à 19h

Baume-les-Dames (25) Éditions Æncrages & Co, 1 rue Faivre d'Esnans **jeudi 18 novembre** à 19h

Faucogney-et-la-Mer (70) Association Carte Blanche **vendredi 19 novembre** à partir de 14h et à 20h30

Poligny (39) Bibliothèque communautaire **samedi 20 novembre** à 10h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **dimanche 21 novembre** à 15h30



Kéthévane Davrichewy est née à Paris en 1965 dans une famille géorgienne. Son enfance est marquée par les souvenirs et l'expérience de l'exil de ses grands-parents. Après des études de lettres, elle devient journaliste puis scénariste de films d'animation et auteur de chansons. Elle a écrit de nombreux ouvrages pour la jeunesse publiés à L'École des Loisirs, notamment *Viens* (2006) coécrit avec le scénariste et réalisateur Christophe Honoré. Son premier roman *Tout ira bien*, édité chez Arléa (2004) dresse le portrait sensible d'un adolescent en péril. Elle publie en 2010 *La Mer Noire* chez Sabine Wespieser, roman mettant en scène une vieille dame exilée qui se souvient des premiers pas timides de son amour de jeunesse sur les rivages de la Mer Noire. « *Ce mouvement de balancier entre le pour et le contre, entre la plénitude et le regret, fait de ce livre une berceuse calme et apaisante, ouverte sur tous les possibles.* » (Marine Landrot, *Télérama*, 6 février 2010).

Kéthévane Davrichewy sera à

- Grandvillars (90)** Bibliothèque municipale **jeudi 25 novembre** à 18h30
Belfort (90) Bibliothèque municipale les Glacis du Château **jeudi 25 novembre** à 20h30
Saint-Vit (25) Médiathèque « Les Mots passants » **vendredi 26 novembre** à 18h30
Moirans-en-Montagne (39) Médiathèque intercommunale **samedi 27 novembre** à 10h30
Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 27 novembre** à 15h30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **dimanche 28 novembre** à 15h30



Né en 1964 dans une famille ouvrière du Nord de la France, **Pascal Dessaint** vit à Toulouse. Il écrit des romans noirs, édités chez Rivages et qui ont été récompensés par de nombreux prix dont le Grand Prix de la littérature policière et le Grand Prix du roman noir français du Festival de Cognac. Il a fait paraître 18 livres, constitués en plusieurs cycles (« Émile », « Noir c'est Noir », « Sous le signe de la nature »). Son dernier cycle « Le Vert » comprend *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses*, *Cruelles Natures* (2007), *L'Appel de l'huile*, *Chroniques vertes et vagabondes* (2009) et *Les Derniers jours d'un homme* (2010) qui traite d'un drame écologique dans une cité industrielle du Nord-Pas de Calais. « *Romancier de l'intime, parfois jusqu'aux frontières de la folie, Dessaint excelle à faire surgir l'indicible des sentiments, attentif au détail, proche de chacun de ses personnages. Son regard est aigu, mais toujours tendre, il explore et fouille et dévore, implacablement, cherchant, dans les ténèbres de ce qu'il décrit, la beauté de la vie, malgré tout.* » (Michel Abescat, *Télérama*, juillet 2010).

Pascal Dessaint sera à

- Champagnole (39)** Bibliothèque municipale **lundi 22 novembre** à 20h30
Novillars (25) Bibliothèque du Centre hospitalier **mardi 23 novembre** à 14h30
Melisey (70) Bibliothèque municipale **mardi 23 novembre** à 18h30
Sancey-le-Grand (25) Médiathèque Alain Cartier **mercredi 24 novembre** à 20h
Besançon (25) Librairie Les Gourmands Lisent **jeudi 25 novembre** à 18h30
Dampierre-sur-Linotte (70) Bibliothèque municipale **vendredi 26 novembre** à 20h30
Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27 novembre** à 16h



D. R.

Née en 1966, **Laura Desprein** est comédienne, chanteuse, metteur en scène et a écrit plusieurs pièces de théâtre. Dès l'enfance, elle développe un goût pour l'écriture. Après une maîtrise de Lettres, elle intègre l'École de la Comédie de Saint-Étienne.

Son premier roman *Braise* (Éd. Arléa, 2002), salué par la critique raconte l'histoire d'amour et de dépendance, loin du conte de fée, entre une jeune femme, Valérie, dite « Braise », et un homme appelé « Feu ».

« Une écriture sèche, souvent incisive, est au service de cette parabole sur la peur de grandir. » (*Le Monde*, 2002).

Son second roman, *Fleur d'Août*, paru en juin 2010 aux éditions L'Atelier du Grand Tétras, implantées dans le Haut-Doubs, est le récit à la fois drôle et profond d'une sexagénaire, en proie à des désirs contradictoires, un hymne à la vie et à l'espoir.

Laura Desprein sera à

- Levier (25)** Bibliothèque municipale **lundi 22 novembre** à 20h30
- Porrentruy (Suisse)** Bibliothèque cantonale jurassienne **mardi 23 novembre** à 20h30
- Foucherans (25)** Bibliothèque intercommunale **mercredi 24 novembre** à 20h15
- Orgelet (39)** Foyer logement « Résidence Bellevue » **jeudi 25 novembre** à 14h30
- Saint-Laurent-en-Grandvaux (39)** Librairie Le Grenier Fort, 2 place Pasteur **jeudi 25 novembre** à 19h30
- Rigney (25)** Bibliothèque municipale **vendredi 26 novembre** à 20h30
- Pontarlier (25)** Bibliothèque municipale **samedi 27 novembre** à 11h
- Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27** à 16h et **dimanche 28 novembre** à 15h30



D. R.

Née à Lausanne en 1949, **Marie-Claire Dewarrat** compte parmi les voix importantes de la littérature suisse. Elle a fait paraître des romans, des nouvelles et a écrit des textes de chansons. *L'Été sauvage*, son premier livre (Éd. de l'Aire, 1985) a reçu le Prix Bibliothèque Pour Tous. Elle publie ensuite *Carême* (1987), un second roman remarqué et couronné en 1988 par le Prix Michel-Dentan. Suivront *En enfer, mon Amour* (1990), *Les Territoires indiens* (1993), *l'Âme obscure des femmes* (1997) et *Les Jours funestes*

(2000), parus aux Éditions de l'Aire.

Son dernier livre *Chroniques d'Altitude* (Éd. de l'Hèbe, 2009) est un journal de bord, dans lequel la narratrice dépeint le séjour d'un mari confiné dans une chambre d'hôpital à la suite d'un accident.

« Un livre bref, simple et riche, grave et drôle, satirique, un livre d'amour conjugal, d'amour des mots, d'amour du monde, jailli comme un cri du cœur, du ventre, de l'âme, un très beau livre. » (Pierre-Yves Lador, *Le Passe-Muraille*, juillet 2010).

Marie-Claire Dewarrat sera à

- Montbéliard (25)** Foyer Logement Jean Bossière, 8 rue Desarzars **vendredi 26 novembre** à 14h30
- Villers-sur-Port (70)** Espace culturel Amalgame **vendredi 26 novembre** à 19h30
- Besançon (25)** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27 novembre** à 16h



Pierrette Fleutiaux est née en 1941 à Guéret. Elle est l'auteur d'une œuvre de premier plan, avec 23 livres, récompensés par plusieurs prix. Elle a notamment publié chez Actes Sud, *Des phrases courtes, ma chérie* (rééd. Babel, 2001), *Histoire du gouffre et de la lunette* (rééd. Babel 1976), *Les Amants imparfaits* (rééd. Babel, 2005). En 1990, elle reçoit le Prix Femina pour *Nous sommes éternels* (Éd. Gallimard, 1990). En 2008, elle écrit *La Saison de mon contentement* (Éd. Actes Sud) un texte consacré à une candidate aux présidentielles, et qui

interroge la place de la femme dans la société actuelle.

« *Pierrette Fleutiaux subvertit une manière de penser et de sentir, la légitime en littérature et compose un magnifique autoportrait expérimental !* » (Anne-Marie Garat, *L'Humanité*, juin 2008).

Dans son dernier livre *Bonjour, Anne* (Éd. Actes Sud, 2010), Pierrette Fleutiaux évoque son amitié avec l'écrivain et éditrice Anne Philipe, épouse du comédien Gérard Philipe. « *C'est une histoire de femmes, d'intellectuelles. Une histoire vivante.* » (Nathalie Crom, *Télérama*, 19 juin 2010).

Pierrette Fleutiaux sera à

Essert (90) Médiathèque **lundi 22 novembre** à 18h30

Roche-lez-Beaupré (25) Bibliothèque municipale **mardi 23 novembre** à 19h

Besançon (25) Médiathèque Nelson Mandela **mercredi 24 novembre** à 18h30

Pont-de-Roide (25) Bibliothèque pour Tous **jeudi 25 novembre** à 18h30

Luxeuil-les-Bains (70) Bibliothèque municipale (Café Littéraire Luxovien du CLEC) **vendredi 26 novembre** à 20h

Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 27 novembre** à 15h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **dimanche 28 novembre** à 15h30



Née en 1946, **Michèle Gazier** a une œuvre conséquente, couronnée de nombreux prix, avec pas moins de dix-sept livres – nouvelles, essais, romans, publiés parmi lesquels, aux Éditions du Seuil *Le Merle Bleu* (1999), *Le Fil de soie* (2001), *Les Garçons d'en face* (2003), *Un soupçon d'indigo* (2008). D'abord enseignante puis traductrice, elle a fait connaître en France des romanciers espagnols tels que Manuel Vasquez Montalbán et Juan Marsé. Elle est critique littéraire durant de nombreuses années pour le magazine

Télérama et devient, au printemps 2010, cofondatrice avec Marie-Claude Char des Éditions Busclats. Ses récits sont servis par une écriture subtile et évoquent avec pudeur des personnages aux émotions contenues. Son dernier roman *La Fille* (Éd. Mercure de France, 2010) dénoue les mailles d'un huis clos familial.

« [...] *Ce texte éblouissant de violence muette dessine le visage, transparent à jamais, d'une jeune fille littéralement empêchée d'être.* » (Michel Abescat, *Télérama*, 24 avril 2010).

Michèle Gazier sera à

Besançon (25) Bibliothèque de l'Hôpital (CHU), place Saint-Jacques **jeudi 18 novembre** à 14h30

Lons-le-Saunier (39) Librairie Les Arcades **mercredi 17 novembre** à 18h30

Salins-les-Bains (39) Bibliothèque municipale **jeudi 18 novembre** à 20h30

Ormans (25) Bibliothèque municipale **vendredi 19 novembre** à 20h

Montbéliard (25) Centre Saint-Georges, 26 faubourg de Besançon **samedi 20 novembre** à 10h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 20 novembre** à 16h



Clinicienne en psychiatrie de l'enfant, psychanalyste et écrivain, **Jacqueline Girard-Frésard** exerce à Genève. Elle a publié aux Éditions Le Cherche Midi trois livres : *Le Test du cocotier de Fontainebleau à Angkor, 15272 kilomètres à vélo*, un ouvrage collectif paru en 2003 qui raconte l'incroyable aventure humaine du tour du monde à vélo de deux amis ; *Les Cœur décousus* (2004) et *Le Cahier rouge* (2009). Mara, une quinquagénaire, est chargée par une galerie d'art parisienne de dénicher, en Chine, de jeunes artistes. C'est à son hôtel de Pékin qu'elle reçoit un curieux courrier, presque un livre, écrit par un homme avec lequel elle a eu une aventure. Mêlant des réflexions sur l'art, l'amour et le temps, *Le Cahier rouge* interroge le sens profond de la vie.

Elle a récemment publié un essai intitulé *La Peur des enfants* (Éd. Odile Jacob, 2009) dans lequel elle rend compte par une écriture limpide d'un aspect majeur de la conscience humaine : le sentiment de peur qui nous poursuit de l'enfance à l'âge adulte.

Jacqueline Girard-Frésard sera à

Belfort (90) Bibliothèque municipale La Clef des Champs **jeudi 18 novembre** à 14h30

Besançon (25) Médiathèque Pierre Bayle **jeudi 18 novembre** à 18h30

Pontarlier (25) Librairie Rousseau **vendredi 19 novembre** à 19h

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 20 novembre** à 16h



Pascal Janovjak est né en 1975 à Bâle. Il étudie les Lettres et l'Histoire de l'Art à Strasbourg, avant d'effectuer son service national en Jordanie. Il réside depuis lors à l'étranger, enseignant au Liban, puis responsable de centre culturel au Bangladesh, avant de regagner Ramallah où il vit actuellement.

En 2007, il publie un recueil de prose poétique, *Coléoptères*, aux Éditions Samizdat, à Genève.

Son premier roman *L'Invisible*, publié par les Éditions Buchet-Chastel en 2009 est un roman social à la lisière

du fantastique, une revisitation du célèbre H. G. Wells dans la perspective d'une critique acérée du culte de la performance de l'individu contemporain.

« *Son récit est d'un écrivain pur jus, avec un mélange de sensualité et d'humour détonant, à quoi s'ajoute une puissance d'évocation « physique » qui rend crédible la conjecture initiale : un corps invisible et qui continue de souffrir quand on s'assied dessus...* » (Jean-Louis Kuffer, *24 Heures*, septembre 2009).

Pascal Janovjak sera à

Saône (25) Collège Entre Deux Velles CDI (Tous publics) **lundi 22 novembre** à 18h30

Vesoul (70) Librairie Campo Vesoul **mardi 23 novembre** à 18h30

Mont-sous-Vaudray (39) Médiathèque intercommunale **mercredi 24 novembre** à 20h30

Dole (39) Librairie La Passerelle **jeudi 25 novembre** à 18h30

Etueffont (90) Médiathèque intercommunale **vendredi 26 novembre** à 20h30

Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 27 novembre** à 15h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **dimanche 28 novembre** à 15h30



Hervé Mestron est né en 1963 à Valence. Après de brillantes études musicales, il joue comme altiste dans des ensembles modernes et baroques. Hervé Mestron entreprend ensuite d'écrire des romans qui mêlent le suspens du roman noir et le monde la musique. Il a publié, entre autres, *La Sonate dans le caniveau* (Éd. Climats, 1996), un « Poulpe » intitulé *Eva te faire voir*, (Éd. Le Seuil, Baleine, 1997), des polars : *Prise de bec à Québec* (Éd. Hachette, 1999), *Le Clebs* (Éd. Flammarion, 1999), *Résilience d'auteur* (Éd. Après la Lune, 2007). En

2005, la critique musicologique salue un roman biographique consacré à Chrétien Urhan et à la viole d'amour, *La Passion selon Urhan* (Éd. Symétrie, 2005). Il a également publié une vingtaine de livres pour la jeunesse, chez Syros, Le Rouergue, Bayard, Archipoche, Magnard... En 2009, Hervé Mestron a été lauréat de la Villa Marguerite Yourcenar. En 2010, il signe une série tragicomique : *Le Musicos* (Éditions Zurluh) et vient de faire paraître aux Éditions du Rouergue *Le Mystère Primrose*, un roman pour la jeunesse.

« Une œuvre belle et profonde, tragique aussi, en harmonie avec la résonance des cordes dont la sonorité cristalline se propage « comme une fumée d'encens. » (Robert-Yves Quiriconi, *Associated Press*).

Hervé Mestron sera à

Orchamps-Vennes (25) Bibliothèque du Val lundi 22 novembre à 18h30

Vaivre-et-Montoille (70) Bibliothèque municipale mardi 23 novembre à 19h

Fontaine-les-Luxeuil (70) Bibliothèque associative mercredi 24 novembre à 18h30

Pierrefontaine-les-Varans (25) Bibliothèque municipale jeudi 25 novembre à 18h30

Saint-Loup-sur-Semouse (70) Médiathèque (Centre Socio Culturel) vendredi 26 novembre à 18h30

Pouilley-les-Vignes (25) Bibliothèque municipale samedi 27 novembre à 10h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution samedi 27 novembre à 16h



Céline Minard est née en 1969 et vit à Paris. En quelques années, elle s'est affirmée comme une des voix les plus singulières de la littérature contemporaine. Elle est l'auteur de *R.* chez Comp'Act en 2004, *La Manalogie* (Éd. MF, 2005) et d'un roman très remarqué, *Le Dernier Monde* (Éd. Denoël, 2006). Alliant suspense fantastique et poésie, ce roman d'anticipation est l'odyssée du dernier homme sur la Terre. En 2008, Céline Minard a été pensionnaire à la villa Médicis. Elle publie ensuite chez Léo Scheer *Bastard Battle* (2008) un récit

métissé entre ambiance moyenâgeuse et combat de sabres aux allures de manga. Unanimement salué, son dernier livre *Olimpia* (Éd. Denoël, 2009) met en scène Olimpia Maidalchini une figure de la Rome du XVII^e siècle. Ce livre, portrait en diptyque de la « grande prostituée », nous donne à entendre sa voix avant de retracer son histoire. « Une langue sonore, tonitruante... autant qu'inouïe ! » (Nathalie Crom, *Télérama*, 13 février 2010).

Céline Minard sera à

Besançon (25) Nouveau Théâtre – CDN (Parc du Casino) mercredi 17 novembre à 20h

Seloncourt (25) Bibliothèque municipale jeudi 18 novembre à 20h30

Lons-le-Saunier (39) Atelier de L'Exil - Le Bœuf sur le Toit vendredi 19 novembre à 19h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution dimanche 21 novembre à 15h30



Annelise Roux est née en 1964 à Bordeaux de parents rapatriés d'Algérie et arrivés en France en 1962. Diplômée en Sciences Politiques, elle travaille en tant que journaliste, attachée de presse et directrice de la communication, avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Elle publie des romans dans la série noire des Éditions Gallimard : *Peccata Mundi* (2000), *Solidao* (2002), et *Ici reposent* (2005). Elle est aussi l'auteur de textes relatifs au rock.

En 2009, elle publie *La Solitude de la fleur blanche* (Éd. Sabine Wespieser, 2009). C'est un récit qui recompose une voix oubliée, une mémoire mourante : celle des pieds-noirs, ces êtres « ficelés dans le silence », échoués dans le Médoc après l'indépendance de l'Algérie. Ici le lent et patient apprentissage d'une terre et le pouvoir rédempteur de la littérature interrogent et dissolvent peu à peu le désespoir de vivre et la culpabilité.

« *La Solitude de la fleur blanche capte d'emblée, du fait d'une écriture audacieuse, mouvementée, voire effrontée* ». (*Le Devoir.com*, novembre 2009).

Annelise Roux sera à

Dampierre-sur-Salon (70) Maison Couyba, avec ACBIZ'ARTS **lundi 15 novembre** à 20h
La Chaux-de-Fonds (Suisse) Club 44 - Centre d'Information, de culture et de rencontre,
 64 rue de la Serre **mardi 16 novembre** à 20h15

La Cluse et Mijoux (Doubs) Bibliothèque municipale **mercredi 17 novembre** à 20h30
Macornay (39) Foyer rural - Bibliothèque **jeudi 18 novembre** à 20h

Arbois (39) Bibliothèque intercommunale **vendredi 19 novembre** à 20h30

Commeneilles (39) Médiathèque intercommunale **samedi 20 novembre** à 10h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **dimanche 21 novembre** à 15h30



Psychiatre en banlieue parisienne et romancière, **Lydie Salvayre** compte parmi les voix importantes de la littérature contemporaine. Elle est l'auteur d'une quinzaine de livres récompensés par plusieurs prix et publiés aux Éditions du Seuil, dont : *La Puissance des mouches* (1995), *La Compagnie des spectres* (1997 ; Prix Novembre), *La Médaille* (1997) – le roman fait l'objet d'une mise en scène par Zabou Breitman qui sera jouée le 2 décembre à 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul – *Passage à l'ennemie* (2003), *La Méthode Mila*

(2005) ; puis aux Éditions Verticales *Contre* (coll. Minimales, 2002) et *Dis pas ça* (C.D. Audio, 2006), récit avec lequel Lydie Salvayre se lance dans l'expérience de concerts-lectures avec des musiciens. L'œuvre de Lydie Salvayre s'affranchit des conventions et s'inscrit dans une défense de la langue qui n'exclut pas l'humour et l'ironie.

Son dernier livre *BW* (Seuil, 2009) dresse le portrait de son compagnon l'éditeur Bernard Wallet, qui risque de perdre la vue et lui raconte tout ce qu'il a gardé secret durant leurs années de vie commune.

« *Ce qui est au cœur de BW, c'est l'angoisse travestie en grande écriture, d'une femme qui a peur que meurent à la fois l'homme qu'elle aime et la littérature à quoi elle se nourrit*. » (Thierry Guichard, *Le Matricule des Anges*, septembre 2009).

Lydie Salvayre sera à

Lons-le-Saunier (39) Atelier de L'Exil - Le Bœuf sur le Toit **lundi 29 novembre** à 19h30

Vesoul (70) Théâtre Edwige Feuillère **mardi 30 novembre** à 20h30



Né en 1954 à Lausanne, **Jean-François Sonnay** travaille en tant que délégué dans l'humanitaire en Afghanistan, en Colombie ou au Soudan. En quelques années, cet écrivain itinérant s'est imposé comme un écrivain de premier plan. Il publie du théâtre, des essais, des nouvelles, des romans, des contes aux Éditions Bernard Campiche. Ses premiers romans, *L'Âge d'or* (1984) et *Le Tigre en papier* (1990), réédités en 2008 en camPoche, sous le titre *Le Tigre en papier I & II*, comptent parmi les rares fictions issues de Mai 1968 en

Suisse. Lauréat d'une bourse de la Fondation Leenaards en 2000, il a reçu entre autres, le Prix des écrivains vaudois pour l'ensemble de son œuvre, le Prix Schiller et le Prix Rambert pour *La Seconde Mort de Juan de Jesús* (1997) et le Prix des Alpes et du Jura 2007 pour son picaresque *Yvan, le bazooka, les dingues et moi* (2006).

Dans son dernier roman, *Le Pont* (Éd. B. Campiche, 2009), Jean-François Sonnay tisse des liens entre ses personnages et deux continents – l'Afrique, l'Europe – et construit ainsi une réflexion historique et politique passionnante sur le devenir colonial des pays africains.

« *C'est un livre à la foi tendre et lucide que Le Pont, dont la profonde humanité des personnages va de pair avec une réflexion historico-politique pertinente* ». (Jean-Louis Kuffer, *24 Heures*, mai 2009).

Jean-François Sonnay sera à

Marnay (70) Bibliothèque municipale **lundi 15 novembre** à 18h30

Montperreux (25) Bibliothèque municipale **mardi 16 novembre** à 20h30

Cravanche (90) Bibliothèque municipale **mercredi 17 novembre** à 18h30

Champagney (70) Médiathèque municipale **jeudi 18 novembre** à 20h

Foncine-le-Haut (39) Médiathèque **vendredi 19 novembre** à 20h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **dimanche 21 novembre** à 15h30



Comédienne formée à l'école du Théâtre National de Strasbourg, **Violaine Schwartz** a travaillé sous la direction entre autres de Charles Tordjman, Jacques Lassalle, Georges Aperghis. Elle a créé un récital-lecture autour des textes de Ghérasim Luca, avec le violoniste Dominique Pifarély. Elle a écrit trois pièces radiophoniques pour France Culture : *Le Calvaire de Noël* (automne 2003), *Noire pointée* (janvier 2006) et *À l'Ouest* (février 2008).

Elle vient de publier aux éditions P.O.L. un premier roman remarqué *La Tête en arrière* (septembre 2010). Ce livre est le portrait d'une chanteuse lyrique, sans travail depuis plusieurs mois, qui tourne en rond avec sa petite fille, dans sa grande maison et déploie une énergie démente pour rester debout. « *Violaine Schwartz fait preuve d'audace avec ce premier roman écrit comme d'un seul souffle, à la limite de la syncope. La langue nerveuse et répétitive pourrait rebuter, mais ce phrasé obsessionnel fait corps avec la folie douce du personnage l'écriture devient rengaine hypnotique, valse folle et désaxée. Un petit ovni littéraire, drôle et délicieusement névrosé.* » (E.P., *Les Inrockuptibles*, 1^{er} septembre 2010).

Violaine Schwartz sera à

Belfort (90) Centre Chorégraphique National de Franche-Comté **mardi 23 novembre** à 19h

Baume-les-Dames (25) Médiathèque Jean Grosjean **mercredi 24 novembre** à 18h30

Courchaton (70) Association La Grenelle, 1 rue Grenelle **jeudi 25 novembre** à 20h30

Besançon (25) Librairie Les Sandales d'Empédocle **vendredi 26 novembre** à 20h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27 novembre** à 16h



Fabienne Swiatly est née en 1960 et vit à Lyon où elle anime régulièrement des ateliers d'écriture. En 2006 elle publie un recueil bilingue de poèmes dont le sujet est la langue allemande, la langue maternelle, *Stimmlos/Sans voix* (Éditions Verlag im Wald/En Forêt). Elle publie ensuite trois livres : un roman très remarqué *Gagner sa vie* (Éd. La Fosse aux ours, 2006) qui porte un regard sensible sur la dure réalité quotidienne dans notre monde actuel, puis un essai singulier, *Boire* (Éd. Ego comme X, 2008). Paru aux Éditions La Fosse aux

ours en 2008, *Une femme allemande* est le récit magnifique et pudique d'une survivante des bombardements sur l'Allemagne nazie, qui, par amour, va faire sa vie dans une France hostile à « l'Allemande ».

« Une femme allemande est une très belle réussite : un court roman qu'on a immédiatement envie de lire d'une traite et qui nous mène à une fin inattendue. » (Florence Lorrain, *Groupement de Libraires d'Initiales*, 2008).

Fabienne Swiatly sera à

Dole (39) Maison des Jeunes et de la Culture **lundi 15 novembre** à 18h30

Besançon (25) Librairie CampoNovo **mardi 16 novembre** à 20h

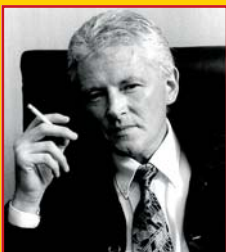
Champlitte (70) Salle de la mairie - Musée Départemental **mercredi 17 novembre** à 18h30

Plainoiseau (39) Médiathèque intercommunale **jeudi 18 novembre** à 20h30

Delle (90) Médiathèque **vendredi 19 novembre** à 18h30

L'Isle-sur-le-Doubs (25) Bibliothèque municipale **samedi 20 novembre** à 11h

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 20 novembre** à 15h30



Michel C. Thomas est né en 1952. Il vit et travaille à Clermont-Ferrand. Il a publié aux éditions Bleu Autour : *De la paresse des sentiments* (1998), le récit à deux voix de la relation entre un père et son fils dans *La Discorde* (2000) et *Je pense à vous* (2006).

Fasciné par le peintre et sculpteur Rebeyrolle, il lui consacre un livre poétique et plein d'humour *Rebeyrolle. Ou l'obstination de la peinture* (Éd. Gallimard, collection L'un et l'autre, 2009).

« [...] ce n'est pas un ouvrage sur la peinture, mais plutôt autour d'elle. Michel C. Thomas suppose un personnage à partir de l'œuvre, [...] il réussit à donner de la chair à son personnage et éclaire, par une sorte de lumière oblique, les dix-sept tableaux et les trois sculptures présentés. » (Olivier Cena, *Télérama*, 18 avril 2009).

Michel C. Thomas sera à

Lons-le-Saunier (39) Librairie La Boîte de Pandorre (15, rue Perrine) **jeudi 25 novembre** à 18h30

Belfort (90) École d'Art G. Jacot, 2 avenue de l'Espérance **vendredi 26 novembre** à 20h

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27 novembre** à 16h



Née en 1976 à Lausanne, **Marie-Jeanne Urech** passe une licence en Sciences sociales à l'université de Lausanne, puis un diplôme de cinéma à la London Film School en 2001. Après avoir signé quelques courts-métrages, elle a réalisé plusieurs documentaires – *Sorry, No Vacances* (2001), *Le Mammouth céleste* (2002), *Monotone, mon automne ?* (2005). En parallèle de son travail de documentariste, elle entreprend d'écrire des romans ou des nouvelles où elle développe un univers fantasmagorique, déjanté, parfois surréaliste, avec une

tonalité souvent caustique.

Elle a publié aux Éditions de l'Aire : *Le Syndrome de la tête qui tombe*, *L'Amiral des eaux usées* (2008) et *Des accessoires pour le paradis* (2009) pour lequel elle reçoit le Prix Bibliomedia Suisse (2010). Son dernier livre, *Les Valets de nuit* (Éd. de L'Aire, septembre 2010), inspiré des subprimes, vient de paraître.

« *En lisant les livres de Marie-Jeanne Urech, peuplés de personnages et de situations loufoques, on imagine une femme extravagante. Mais il n'en est rien. L'écrivaine et réalisatrice lausannoise a les pieds sur terre. Elle parle vite et sans détour.* » (Anja Germond, *24 Heures*, 2009).

Marie-Jeanne Urech sera à

Morteau (25) Bibliothèque municipale **mardi 23 novembre** à 19h
Saint-Cyr-Montmalin (39) Chez Maggy Resseguier et Laurent Assathiany, 4 rue du Bois **mercredi 24 novembre** à 20h

Chargey-les-Gray (70) Brasserie de la Rente Rouge **jeudi 25 novembre** à 20h

Arinthod (39) Médiathèque intercommunale **vendredi 26 novembre** à 19h

Baume-les-Messieurs (39) Salle dans la 2^e cour de l'Abbaye **samedi 27 novembre** à 15h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **dimanche 28 novembre** à 15h30



Thanh-Van Tran-Nhut est née au Vietnam, en 1962 et a suivi sa famille qui s'est installée en France, à Gray en Haute-Saône. Elle vit et travaille à Paris depuis quelques années. Cette jeune auteur a publié pas moins de sept romans remarquables par la critique, un recueil de nouvelles ainsi qu'un texte dans la collection « Exquis d'écrivains », aux Éditions NiL. En 1999, elle écrit avec sa sœur les trois premiers volumes des aventures du mandarin Tân, série policière « asiatique » publiés aux Éditions Philippe Picquier : *Le Temple de la grue écarlate*

(1999), *L'Ombre du prince* (2000) et *La Poudre noire de Maître Hou* (2001) puis continue en solo à partir du quatrième volume. En 2009, elle publie *Le Banquet de la Licorne* (aux Éditions Philippe Picquier) septième enquête du mandarin Tân. Son dernier livre *La Femme dans le miroir*, paru en janvier 2010 aux éditions Robert Laffont, nous entraîne sur les pas d'une énigme étonnante.

« *Le lecteur se laisse happer par l'atmosphère onirique et fantastique du livre. Une balade magique et érudite parmi les poètes persans, les alchimistes et les maîtres hollandais.* » (Florence Pitard, *Ouest France*, mars 2010).

Thanh-Van Tran-Nhut sera à

Besançon (25) Bibliothèque municipale de Palente **jeudi 25 novembre** à 20h

Gray (70) La Librairie, 1 rue Vanoise **vendredi 26 novembre** à 18h30

Devecey (25) Médiathèque George Sand **samedi 27 novembre** à 10h30

Besançon (25) Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27 novembre** à 16h

Les comédiens



D. R.

Jacques Bonnaffé a suivi l'enseignement du Conservatoire de Lille. Au cinéma, Jacques Bonnaffé a tourné avec Jean-Luc Godard, Jacques Doillon, Philippe Garel, Tonie Marshall, Michel Deville, Jacques Rivette, Yolande Moreau, Alain Corneau, entre autres... Au théâtre, il a joué sous la direction de Hans Peter Cloos, Alain Françon, Didier Bezace, Jean-Pierre Vincent, Denis Podalydès, Joël Jouanneau et bien d'autres... Il se met en scène dans des spectacles à partir de textes d'auteurs contemporains

comme Jacques Darras (*Jacques two Jacques*) ou Jean-Pierre Verheggen (*L'Oral et Hardi*), spectacle pour lequel il a reçu un Molière en 2009. Il a par ailleurs été nommé deux fois : Molière Seul en Scène 2008 et Molière du Meilleur Comédien 2009.

Jacques Bonnaffé lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 27 novembre** à 16h et **dimanche 28 novembre** à 15h30



D. R.

Comédienne au cinéma chez Jacques Rivette, Cédric Klapisch, Catherine Corsini, Olivier Assayas, Michael Haneke ou encore l'écrivain-réalisateur Ilan Duran Cohen, **Nathalie Richard** est également l'une des personnalités féminines les plus marquantes du théâtre contemporain : Jean-Pierre Vincent, André Engel, Yves Beaunesne l'ont dirigée sur scène. On l'a vue cet été, dans la cour d'honneur du palais des Papes d'Avignon, au côté de Denis Podalydès dans *La Tragédie du roi Richard II* mise en scène par Jean-

Baptiste Sastre. Elle joue actuellement au théâtre de la Cité Internationale dans une pièce de Henry James.

Nathalie Richard lira *Olimpia* de Céline Minard **mercredi 17 novembre** à 20h au Nouveau Théâtre (Parc du Casino) à **Besançon (25)**



D. R.

Baptiste Roussillon a été pensionnaire de la Comédie Française entre 1985 et 1988. Au théâtre, il a travaillé sous la direction, entre autres, de Jacques Osinski (*Le Songe* de August Strindberg, *Léonce et Léna* de Büchner, *Le conte d'hiver* de Shakespeare), Gloria Paris (*Les Amoureux* de Goldoni), Vincent Goethals (*Bureau national des Allogènes* de Stanislas Cotton), Stuart Seide (*Antoine et Cléopâtre* de Shakespeare), Patrice Chéreau (*La Fausse suivante* de Marivaux), Sylvain Maurice (*Le Précepteur* de Lenz)...

Au cinéma ou à la télévision, il a tourné avec, entre autres Emmanuelle Cuau (*Très bien merci*), Jean-Paul Rappeneau (*Cyrano de Bergerac*), Bertrand Blier (*Un, deux, trois, soleil* et *Combien tu gagnes*), Jacques Rivette (*Jeanne la pucelle*), Nina Companeez (*La Grande cabriole*), Philippe de Broca (*Le Veilleur de nuit*)... Il a récemment joué dans *Le Bureau des halogènes*, une pièce de Stanislas Cotton, mise en scène par Vincent Goethals.

Baptiste Roussillon lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedi 20 novembre** à 16h et **dimanche 21 novembre** à 15h30



Comédienne formée à l'école du Théâtre National de Strasbourg, **Violaine Schwartz** fait du théâtre depuis 1990. Elle a notamment travaillé sous la direction de Georges Aperghis, Alain Ollivier, Ludovic Lagarde, Gilberte Tsai, Charles Tordjman, Jean Philippe Vidal, Ingrid von Wantoch Rekowski, Jacques Rebotier, Jean Lacornerie, Dominique Pifarély, Etienne Pommeret, et ces dernières années avec Célie Pauthe et Pierre Baux. Elle a également créé un tour de chant autour du répertoire réaliste en duo avec la contrebassiste Hélène Labarrière, un tour de chant avec la pianiste Hélène Schwartz et un récital-lecture autour des textes de Ghérasim Luca, avec le violoniste Dominique Pifarély.

Violaine Schwartz lira des textes des auteurs présents à **Besançon (25)** au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 1 place de la Révolution **samedis 20 et 27 novembre** à 16h et **dimanches 21 et 28 novembre** à 15h30



L'Atelier de l'Exil est né en 1976 de la rencontre entre une comédienne et un musicien.

Il est dirigé par Françoise Bénéjam, comédienne et Michel Beuret, musicien.

Françoise Bénéjam, après une formation de lettres, a suivi les cours de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a écrit et mis en scène pour l'Exil nombre de spectacles.

Michel Beuret a travaillé dans plusieurs théâtres en France avant de s'ancrer au Théâtre de l'Exil. Il compose les musiques de scène des lectures-spectacles de l'Atelier de l'Exil.

Françoise Bénéjam lira des textes des auteurs présents à l'Abbaye de **Baume-les-Messieurs (39)** – Salle dans la deuxième cour – En partenariat avec le Conseil général et la médiathèque départementale – **Samedi 27 novembre** à 15h30. **Michel Beuret** accompagnera les lectures de Françoise Bénéjam.

Françoise Bénéjam lira des textes de **Céline Minard** **vendredi 19 novembre** à 19h30 et de **Lydie Salvayre** **lundi 29 novembre** à 19h30 à l'Atelier de l'Exil - Le Bœuf sur le Toit à **Lons-le-Saunier (39)**

Cette manifestation est organisée par
Le Centre régional du Livre de Franche-Comté
2 avenue Gaulard – 25000 Besançon
Tél. : 03 81 82 04 40
Fax : 03 81 83 24 82
Mel : crlfc@wanadoo.fr
Directeur : Dominique Bondu
Organisation : Géraldine Faivre
Direction technique : Guy Pothier

Avec le soutien des partenaires suivants :

Le Ministère de la Culture,
Le Centre national du Livre,
Le Conseil régional de Franche-Comté
Le Conseil général du Doubs,
Le Conseil général du Jura,
Le Conseil général de Haute-Saône,
Le Conseil général du Territoire de Belfort
Les bibliothèques ou médiathèques des quatre départements,
Le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon),
La Ville de Besançon,
Le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
La Fondation Suisse pour la Culture - Pro Helvetia,
France Bleu Besançon,
Télérama.

Les Petites Fugues sont conçues et organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté en coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions : Les théâtres (L'Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier, Le Nouveau Théâtre – CDN à Besançon, Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul, Le Club 44 - Suisse), toutes les associations, les bibliothèques municipales et intercommunales, les librairies, les musées, les centres et Écoles d'Art, les établissements scolaires accueillent des rencontres avec les écrivains.

Les lectures par les comédiens Jacques Bonnaffé, Baptiste Roussillon et Violaine Schwartz au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, sont organisées par le Centre régional du Livre de Franche-Comté.

Les lectures à l'Abbaye de Baume-les-Messieurs sont organisées en association avec l'Atelier de l'Exil (direction : Françoise Bénéjam et Michel Beuret)

Que tous soient ici vivement remerciés.

