

Agenda de La Haute Saône pour Décembre 2024

Divers

Mercredi 04 décembre 2024 - La Fresque du Climat :

Vous pensez tout connaître du climat et de ses aléas ? Un atelier de sensibilisation aux enjeux climatiques via la Fresque du Climat vous est proposé tous les premiers mercredis de chaque mois à la Maison de l'environnement de Vesoul. Places limitées, inscriptions conseillées. Maison de l'Environnement de 18h00 à 21h00.

Théâtre, Cirque, Danse

Mardi 03 décembre 2024 - Sous le poids des plumes :

Quatre corps d'hommes, élancés et nerveux, défient les lois du geste ordinaire, de la pesanteur, de l'équilibre. Danse hip-hop baignée d'une poésie surréaliste, le mouvement chorégraphique de la compagnie Pyramid convoque les gags d'un Buster Keaton, la grâce d'un Michael Jackson, les rêves de Magritte et l'urgence rythmée des danses urbaines. Chorégraphie Fouad Kouchy. Compagnie Pyramid. A 14h45 et 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Du vendredi 13 décembre 2024 au samedi 14 décembre 2024 - Kintsugi :

Machine de Cirque. Née au Québec, acclamée dans le monde entier, Machine de Cirque révolutionne les disciplines spectaculaires du cirque traditionnel. Aux mâts chinois ou pendulaires, aux perches, trapèzes, planches sautoirs, comme aux suspensions capillaires, Machine de Cirque ajoute une dramaturgie onirique, des personnages à l'humanité ardente et des lumières ciselées. Vendredi et samedi à 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Mardi 17 décembre 2024 - 4211 KM :

MOLIÈRE 2024. Théâtre Privé. Révélation féminine. Chez elle, on parle d'azéri, on écoute de la musique en farsi, on mange iranien. Mais Aïla est née et vit à Paris. Ses parents, réfugiés politiques, se sont opposés à la monarchie, mais ils ont dû fuir la Révolution Islamique. Autrice, metteuse en scène et comédienne, Aïla Navidi invente le personnage de Yalda. Elle transforme la scène en un îlot de multiples souvenirs, étapes délimitées par des tapis persans. Là, elle organise un fabuleux voyage dans les temps et les espaces, de la maternité Trousseau ou studio de la famille Farhadi, d'une cabine téléphonique aux murs d'une prison. Texte et mise en scène Aïla Navidi. Compagnie Nouveau jour. A 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Jeudi 19 décembre 2024 - Une cérémonie :

Une forêt de chaises de jardin, en plastique vert, rappelle les guinguettes à ciel ouvert, refuges des humanités à réparer. Une tribu d'hommes et de femmes, avec piano, accordéon, trompette et percussions, ouvre le bal des exaltés d'une nostalgie joviale. On fête un mariage, un anniversaire ou une disparition, peu importe. Sous un majestueux ptérodactyle, oiseau rare ou inventé du Mexique, une dizaine de clowns grinçants, danseurs, comédiens et chanteurs, invoquent les esprits de Shakespeare et de Sophocle. Ils se lancent, s'élancent dans des discours loufoques, des chansons gaillardes et des récits épiques. Conception, écriture et mise en scène Raoul collectif. A 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>