

## Agenda de La Haute Saône pour Juillet 2024

### Concerts, Musique

#### Samedi 27 juillet 2024 - Concerts Royaux :

Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Servance / 17 h Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, clavecins En 2022, tout juste trois siècles s'étaient écoulés depuis la parution des premiers Concerts Royaux de François Couperin en 1722. Composés au soir de la vie de Louis XIV, Couperin jouait lui-même ces ½uvres en compagnie d'autres musiciens illustres, à l'occasion de petits concerts de chambre donnés pour le particulier du roi « presque tous les dimanches de l'année », en 1714 et 1715. Si aujourd'hui, on entend le plus souvent ces Concerts joués par un instrument mélodique (violon, hautbois, flûte, viole...) accompagné de la basse continue (elle-même constituée d'un clavecin, d'un théorbe, d'une autre viole, etc.), Couperin, dans la préface de l'édition de 1722, encourage l'interprète à imaginer sa propre « orchestration » de ces pièces, du clavecin seul au petit ensemble chambriste. La malléabilité - par essence - de ce matériau a ainsi donné l'idée, à Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, de jouer cette partition à deux claviers. Un plaisir complice à quatre mains !

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### Samedi 27 juillet 2024 - Concerts Royaux :

Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Servance / 17 h Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, clavecins En 2022, tout juste trois siècles s'étaient écoulés depuis la parution des premiers Concerts Royaux de François Couperin en 1722. Composés au soir de la vie de Louis XIV, Couperin jouait lui-même ces ½uvres en compagnie d'autres musiciens illustres, à l'occasion de petits concerts de chambre donnés pour le particulier du roi « presque tous les dimanches de l'année », en 1714 et 1715. Si aujourd'hui, on entend le plus souvent ces Concerts joués par un instrument mélodique (violon, hautbois, flûte, viole...) accompagné de la basse continue (elle-même constituée d'un clavecin, d'un théorbe, d'une autre viole, etc.), Couperin, dans la préface de l'édition de 1722, encourage l'interprète à imaginer sa propre « orchestration » de ces pièces, du clavecin seul au petit ensemble chambriste. La malléabilité - par essence - de ce matériau a ainsi donné l'idée, à Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, de jouer cette partition à deux claviers. Un plaisir complice à quatre mains !

Site internet : <http://musetmemoire.com>

### Fêtes, Jeux, Animations, Festivals

#### Samedi 13 juillet 2024 - Feux d'artifice et animations :

Le comité des fêtes de Servance organise les feux d'artifice, le 13 juillet 2024. Début 14h avec différentes animations pour enfants et adultes. Buvette et restauration à partir de 19h. Feux d'artifice à la tombée de la nuit.