

Agenda de La Haute Saône pour Janvier 2021

Divers

Lundi 04 janvier 2021 - Université Ouverte : Église, sexe et pouvoir :

Cette conférence traitera du lien entre le sexe et le pouvoir au sein de l'Église. Elle se concentrera sur quatre époques clefs de son histoire, ainsi que sur ses principaux protagonistes: les femmes. Ces dernières occupaient une place centrale au sein de la politique de ces différentes époques, notamment grâce au droit de contrôle sur leur corps. Amphithéâtre de l'Espace 70 de 18h00 à 20h00

Lundi 11 janvier 2021 - Université Ouverte : Italie, déclin ou réinvention ? :

Cette conférence a pour but de s'interroger sur la situation actuelle de l'Italie. Cette dernière est-elle en déclin démographique et économique ou tente-t-elle simplement de faire face aux crises actuelles en essayant de se réinventer petit à petit? Amphithéâtre de l'Espace 70 de 18h00 à 20h00

Jeudi 14 janvier 2021 - Université Ouverte : Mennonites et Amish :

Maison des Associations, salle 108 de 18h00 à 20h00

Jeudi 21 janvier 2021 - Beethoven, un génie moderne :

Conférence de l'Université Ouverte de Lure. A l'Auditorium François Mitterrand.

Site internet : <http://www.lure.fr/universite.htm>

Fêtes, Jeux, Animations, Festivals

Du vendredi 04 décembre 2020 au samedi 02 janvier 2021 - Illuminations de Noël :

Illuminations tous les soirs, décorations dans les rues, automates dans les vitrines du centre ville... C'est Noël à Vesoul, pour le plaisir des yeux !

Du mardi 26 janvier 2021 au mardi 02 février 2021 - Festival International des Cinémas d'Asie // ANNULE :

Le Festival International des Cinémas d'Asie revient pour sa 27ème édition ! De nombreuses projections cinématographiques, des ateliers et des expositions sur le continent asiatique seront au rendez-vous. -- EVENEMENT ANNULE EN 2021 --

Théâtre, Cirque, Danse

Du jeudi 10 septembre 2020 au mercredi 30 juin 2021 - Rentrée des cours de danse country à Vesoul saison 2020 / 2021 :

Les cours de danse country au Country Club 70 reprendront, pour la section de Vesoul, à la salle paroissiale, rue du Collège, à Echenoz la Méline à partir du jeudi 10 septembre 2020. - De 18h à 18h45 pour les nouveaux débutants - De 18h45 à 19h30 pour les nouveaux débutants et les débutants - De 19h30 à 20h30 pour les intermédiaires - De 20h30 à 21h30 pour les danses partenaires Les 2 premières séances de découverte sont gratuites pour les nouveaux débutants. N'hésitez pas à nous rejoindre pour découvrir la danse country.

Site internet : <https://www.countryclub70.fr>

Du mardi 15 septembre 2020 au mercredi 30 juin 2021 - Reprise des cours de danses avec Salsa setenta :

Salsa mardi gymnase Michel Roy 19H Kizomba jeudi gymnase Matisse 20H Tango argentin mardi maison des associations 19H30 Rock mercredi maison des associations 19H

Jeudi 14 janvier 2021 - Pinocchio :

Théâtre et opéra parlé - Conseillé dès 8 ans Machine à rêve. Machine à machinerie. Ce Pinocchio use d'effets spéciaux, sonores et visuels. Jeudi 14 janvier au théâtre Edwige Feuillère

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Du samedi 16 janvier 2021 au dimanche 17 janvier 2021 - Cirque Le Roux :

Cirque / Clown. Dès 10 ans. Molière 2020 : Nommé dans la catégorie création visuelle. Dans une esthétique très années 70, se déroule une histoire de famille avec embrouilles et carabistouilles. Les six artistes sur la piste sont tous d'extraordinaires équilibristes doublés de comédiens au talent comique avéré. Au Théâtre Edwige Feuillère.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Jeudi 21 janvier 2021 - Eugénie Grandet :

Théâtre d'après Honoré de Balzac A une époque où le spirituel est supplanté par le matériel, où la bourgeoisie devient la classe dominante grâce à

l'argent du commerce, la triste histoire d'Eugénie Grandet fait figure d'exemple. L'héroïne, dépouillée de ses biens et de son amour, représente tout le danger d'une société qui bouscule l'ordre des valeurs au point que l'humain ne compte plus que par sa valeur monétaire. Camille de la Guillonnière, adaptateur et metteur en scène de l'œuvre, a désiré par-dessus tout laisser la première place à l'écrit de Balzac. Il n'a pas cherché à faire du langage parlé car la langue de Balzac est suffisamment vivante pour supporter le passage à la scène. Au Théâtre Edwige Feuillère

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>