

Agenda de La Haute Saône pour Juillet 2019

Brocantes, Salons, Foires

Du mardi 04 septembre 2018 au mardi 03 septembre 2019 - Vente Solidaire EMMAÛS à LUXEUIL :

Vente Solidaire sur le site d'EMMAÛS à LUXEUIL les BAINS, 53 rue Pergaud, tous les mercredi, vendredi et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
Vente d'une grande variété d'objets, matériels : vaisselle, bibelots, jouets, mobilier, vêtements, livres, CD, DVD, tableaux, électroménager, outillage, bric-à-brac, etc. Le fruit des ventes permet l'accueil des compagnes et compagnons ainsi que des actions de solidarité locales, nationales et internationales.

Concerts, Musique

Mercredi 17 juillet 2019 - Coeur de Pirate :

Avec : Coeur de Pirate : Chant et piano, Ariane Vaillancourt : Claviers et Chant, Renaud Bastien : Guitare et Chant, Alexandre Gauthier : Basse et Julien Gendron Blais : Batterie et percussions. Voilà 10 ans que Béatrice Martin a fait son apparition dans nos vies sous l'alias Coeur de pirate. Dix ans au cours desquels elle a vendu plus d'un million d'albums. Sur les plateformes d'écoute en continu, c'est 3 millions de fans qui repassent ses albums en boucle. Manifestement, son emprise sur la pop francophone se maintient. Béatrice Martin, seule au piano, a été le raz-de-marée qui a sorti Montréal de sa torpeur indie-rock. Dans la foulée de premiers spectacles remarquables, elle a lancé, en septembre 2008, un premier album homonyme certifié platine au Canada et diamant en France. Court-circuitant les scénarios habituels, elle s'est presque immédiatement imposée outre-Atlantique, alors que des grands de la chanson québécoise y ont mis des années de travail. Les 150 concerts à guichets fermés donnés dans plus de 10 pays (Canada, États-Unis, France, Allemagne, Angleterre, Espagne, Italie, etc.) durant la tournée Roses ont achevé de faire de Coeur de pirate une valeur sûre et fédératrice sur les planches. Valeur sûre que se sont arrachés les plus gros festivals canadiens et européens, tels les FrancoFolies de la Rochelle, le Festival d'été de Québec, le festival Osheaga, etc. Au terme de l'épisode Roses, une urgence créative s'est fait sentir et en tout juste trois mois, son quatrième opus s'est formé, à temps pour célébrer ses 10 ans de carrière qu'elle poursuivra sur la scène des Pluralies. Tarifs : 25€, : Abonné - Enfant de moins de 16 ans : 18€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 80€

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/coeur-de-pirate/>

Mercredi 17 juillet 2019 - Dexter Goldberg Trio :

Jazz Avec : Dexter Goldberg : piano, Simon Bernier, batterie et Matyas Szandaï, contrebasse. De rendez-vous rythmiques en séquences filées, de groove accrocheurs en changements soudains, le trio sonne comme le manifeste ludique d'une formation qui parvient à élargir une formule établie par la grâce de son écriture et le plaisir constamment renouvelé du jeu. Ancré dans le son de la grande tradition par laquelle, jamais, il ne se semble se laisser intimider : un jazzman est né. Il s'appelle Dexter Goldberg. « Une énergie joyeuse, fraîche, pimpante, communicative » - Jazz Magazine GRATUIT - 19h dans le cadre d'une Auberge musicale (Possibilité de restauration) Cour intérieur de l'Abbaye

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/dexter-goldberg-trio/>

Jeudi 18 juillet 2019 - Grand Corps Malade :

Le tour du plan B Chanson Française Avec : Feedback : Batterie, Mehdi : Clavier/Prog et Olivier : Guitares. Douze ans d'un parcours impressionnant. Le slam est toujours là, mais le chant s'installe progressivement. Parler. Oui. Parler; Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, mais chanter désormais sans avoir peur de sa propre passion. Ce grand corps avance désormais avec la seule force de sa conviction, vaillamment dressé par son esprit d'équipe. Celui-là s'exprime de façon bouleversante dans « Dimanche Soir ». Autre grande chanson qui pose en creux la question qui fait douter tant d'auteurs : comment réussir à écrire encore une belle chanson d'amour quand tout a été dit ? Comment faire pour se réinventer... Grand Corps Malade, fils digne de la république de Voltaire, Zola, et de Renaud. Tout est dit. Un grand corps, peut être malade, mais sacrément debout pour exprimer le meilleur de notre identité française. Celle qui en plus s'est développée à la lumière des chemins de traverse. Des plans B. Trop fort. Tarifs : 25€, tarif réduit (Abonné à partir de 3 spectacles achetés en même temps) - Enfant de moins de 16 ans : 18 euros. Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 80 euros.

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/grand-corps-malade/>

Jeudi 18 juillet 2019 - Dobrothersblues :

Blues Avec : Jeff Toto Blues (France) : dobro, cigar-box, lapsteel et Jim Roberts (USA) : cigar-box, dobro. La plus grande référence de

Dobrotherblues est ce concert en Octobre 2018, au Ground Zéro Blues Club, à Clarksdale (Mississippi), le club de blues numéro un dans le monde. Leur force c'est ce mix entre les chansons de Jim et de Jeff, avec un répertoire qui alterne les chansons en français et en américain, sans oublier quelques standards. Avec Dobrothersblues on ressent l'essence même du Blues ou l'émotion vous gagne à chaque note. Un duo complice qui revient aux racines du blues pour communiquer avec le public et partager cette musique intemporelle. GRATUIT 19h dans La Cour intérieure de l'Abbaye dans le cadre d'une Auberge musicale avec possibilité de restauration

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/dobrothesblues/>

Jeudi 18 juillet 2019 - Philippe Roussel et Maxime Vauthier :

La Tête à l'envers : Guitare et chant : Philippe Roussel et Accordéon : Maxime Vauthier Les enfants sont là, tout est donc réuni pour un tour de chant joyeux et festif. Le seul problème, c'est que depuis le matin, Philippe Roussel a « la tête à l'envers », alors, il arrive en retard, oublie des paroles pour de faux », etc... Bref ! Tout ça n'est que prétexte à raconter, comme il sait si bien le faire, ses anecdotes d'enfance, jouer aux devinettes et surtout chanter ses chansons que le public ne manquera pas de reprendre en c½ur. Concert jeune Public gratuit à 16h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/philippe-roussel/>

Vendredi 19 juillet 2019 - Trio DMR :

Musique traditionnelle Folk Avec Grégoire Durand : Violon, Quentin Millet : Cornemuse et Alex Raillard : Guitare Ce trio originaire du Morvan a vu le jour suite à de nombreuses retrouvailles : boeufs et autres expériences musicales passés en toute courtoisie. Depuis quatre ans et de nombreux concerts, notamment en Bourgogne et ailleurs en France, Suisse, Allemagne, Angleterre , ces trois amis ont toujours autant de plaisir à partager une musique au service de la danse par des sonorités profondes et efficaces! GRATUIT 19h dans la Cour Intérieure de l'Abbaye dans le cadre d'une Auberge musicale avec possibilité de restauration

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/trio-dmr/>

Samedi 20 juillet 2019 - The Psycho Syndicate :

Rock Avec Hugo Trevisiol : guitare , chant, Guillaume Lhomme : basse, Sofiane Bazzi : guitare - chant et Robin Faivre : batterie. Cette formation explore toutes les facettes du Rock pour proposer une musique inclassable. Les influences nombreuses se retrouveront lors d'un concert riche en surprises sonores et rythmiques où sont mêlés poésie caustique et rythmes endiablés. La folk mélodique du premier album, Wilderland, sera prolongée par de nouvelles compositions aux thèmes variés : des oiseaux aux vampires, de la société moderne aux mythes grecs en passant par les trains japonais ... Votre oreille n'aura plus qu'à se laisser charmer ! GRATUIT 19h Cour Intérieure de l'Abbaye dans le cadre d'une Auberge musicale avec possibilité de restauration

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/the-psycho-syndicate/>

Samedi 27 juillet 2019 - Le Labyrinthe :

Concert par l'Ensemble Alia Mens à la Basilique Saint-Pierre à 21 h A l'image de sa pensée, en guidant auditeurs et interprètes dans le dédale de son exploration tant musicale que spirituelle, Bach invite l'auditeur à suivre le parcours de son labyrinthe. L'allégorie du labyrinthe est très répandue au XVIIIe siècle. Comme nombre de musiciens de l'âge baroque, Bach met en ½uvre son ars combinatoria, « science des formes, c'est à dire du semblable et du dissemblable ». Ce programme propose à travers le parcours de trois cantates, de suivre un chemin partant de l'interrogation (Dieu bien aimé quand vais-je mourir ?, BWV 8) pour nous mener à l'affirmation (Je n'abandonne pas mon Jésus, BWV 124) en traversant bien sûr le doute (Gémissements et pleurs de lamentation ne guérissent pas la maladie des soucis, BWV 13). L'interrogation et l'affirmation, le départ et l'arrivée, sont représentés ici par deux cantates de chorals, (BWV 8 et BWV 124) qui encadrent la cantate Meine Seufzer, mein Tränen. Cette cantate, avec les sonorités blanches et sépulcrales des flûtes à bec jumelles, semble vouloir faire comprendre aux auditeurs toute la misère et les malheurs de la vie d'ici-bas. Elle est au centre du programme, à la place du doute, pour mettre en valeur deux cantates lumineuses, Liebster Gott, wenn werd ich sterben ?, (BWV 8) et Meinen Jesum lass ich nicht (BWV 124). La Cantate BWV 8 impressionna beaucoup de commentateurs. Elle dresse un tableau sonore particulièrement tendre et évocateur. « Musique aux mains brulantes, aux yeux fermés, souriant d'un sourire las ». (Romain Rolland). La Cantate BWV 124, qui clôt ce programme, s'adresse à l'auditeur avec un sentiment de paix retrouvée, en exprimant une hâte confiante vers la vie future. Un tableau sonore particulièrement tendre et évocateur. 17 h > répétition publique Réservation conseillée Tarifs : 20 euros, 15 euros (adhérents Musique et Mémoire), 5 euros (jeune public) Renseignements et réservations 06 40 87 41 39

Site internet : <http://www.musetmemoire.com>

Dimanche 28 juillet 2019 - La retraite aux flambeaux ! :

Concert par l'Ensemble Alia Mens à la Basilique Saint-Pierre à 21 h Les habitants de Leipzig aiment la musique nocturne, les festivités, les processions en musique. L'été, le bon Zimmermann dispose bancs et tables hors les murs de son café dans les jardins. « Vers 9h du soir, les étudiants de la ville présentèrent très humblement à sa Majesté une soirée musicale avec trompettes et timbales qu'avait composé Monsieur le Maître de Chapelle Johann Sebastian Bach, Cantor à Saint Thomas. A cette occasion, 600 étudiants portaient des flambeaux de cire vierge. » (Chroniques de Leipzig, J.S. Riemer). Ce programme offre deux suites et un concerto qui forment un tout particulièrement lumineux et inexorablement optimiste. Jubilatoire ! 17 h > répétition publique Réservation conseillée Tarifs : 20 €, 15 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (jeune public) Renseignements et réservations 06 40 87 41 39
Site internet : <http://www.musetmemoire.com>

Fêtes, Jeux, Animations, Festivals

Jeudi 18 juillet 2019 - Ateliers artistiques jeune public gratuit :

Ateliers jeudi 18 juillet de 14h à 16h : - 1) Ecriture d'une chanson par Philippe Roussel et Maxime Vauthier. De 3 à 12 enfants de 4 à 6 ans. A l'issue de l'atelier et quelques jours après, nous pouvons fournir aux participants le texte de la chanson finalisée ou pas ainsi qu'un fichier son avec cette chanson « souvenir ». Pour cela, nous avons besoin des adresses courriels des participants. - 2) Atelier Cirque par Iorhanne Da Cunha et Simon Teissier. De 4 à 20 enfants de 6 à 19 ans. Jeu d'adresse et de confiance, conscience de l'espace, amorce du travail de porté - 3) Atelier Théâtre par Julie Ménard. De 5 à 15 enfants de 8 à 15 ans. Atelier d'écriture sur l'environnement : Imaginer un discours pour convaincre et faire bouger les choses. Autres remarques : Écriture et interprétation devant le groupe. - 4) Atelier Peinture par Clair Arthur. De 4 à 10 enfants à partir de 6 ans. Travail de peinture sur des bâches afin d'habiller la maison du Cardinal Jouffroy. - 5) Atelier Street Art par Vincent Loisy et Loick Gravier. Douze personnes maximum de 7 à 18 ans. Atelier d'initiation graffiti. Ateliers artistiques gratuits à la Maison du Cardinal Jouffroy

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/les-ateliers-jeune-public/>

Vendredi 19 juillet 2019 - Ateliers artistiques jeune public gratuit :

Ateliers vendredi 19 juillet de 14h à 16h : - 1) Ecriture d'une chanson par Philippe Roussel et Maxime Vauthier. De 3 à 12 enfants de 6 à 11 ans. A l'issue de l'atelier et quelques jours après, nous pouvons fournir aux participants le texte de la chanson finalisée ou pas ainsi qu'un fichier son avec cette chanson « souvenir ». Pour cela, nous avons besoin des adresses courriels des participants. - 2) Atelier Cirque par Iorhanne Da Cunha et Simon Teissier. De 4 à 20 enfants de 10 à 19 ans. Atelier autour du livre comme objet de construction et partenaire de jeu. Différentes consignes vont nous amener à utiliser le livre différemment, les escalader, s'enlever, les lire à l'envers, du cirque bavard. Jeu d'adresse et de confiance, conscience de l'espace, amorce du travail de porté - 3) Atelier Théâtre par Julie Ménard. De 5 à 15 enfants de 8 à 15 ans. Atelier d'écriture sur l'environnement : Imaginer un discours pour convaincre et faire bouger les choses. Autres remarques : Écriture et interprétation devant le groupe. - 4) Atelier Peinture par Clair Arthur. De 4 à 10 enfants à partir de 6 ans. Travail de peinture sur des bâches afin d'habiller la maison du Cardinal Jouffroy. - 5) Atelier Street Art par Vincent Loisy et Loick Gravier. Douze personnes maximum de 7 à 18 ans. Atelier d'initiation graffiti. Ateliers artistiques gratuits à la Maison du Cardinal Jouffroy

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/les-ateliers-jeune-public-vendredi/>

Samedi 20 juillet 2019 - Ateliers artistiques jeune public gratuit :

Ateliers samedi 20 juillet de 14h à 16h : - 1) Ecriture d'une chanson par Philippe Roussel et Maxime Vauthier. De 6 à 25 « personnes ». Ouvert aux familles (Ecriture en famille) A l'issue de l'atelier et quelques jours après, nous pouvons fournir aux participants le texte de la chanson finalisée ou pas ainsi qu'un fichier son avec cette chanson « souvenir ». Pour cela, nous avons besoin des adresses courriels des participants. - 2) Atelier Théâtre par Julie Ménard. De 5 à 15 enfants de 8 à 15 ans. Atelier d'écriture sur l'environnement : Imaginer un discours pour convaincre et faire bouger les choses. Autres remarques : Écriture et interprétation devant le groupe. - 3) Atelier Peinture par Clair Arthur. De 4 à 10 enfants à partir de 6 ans. Travail de peinture sur des bâches afin d'habiller la maison du Cardinal Jouffroy. - 4) Atelier Street Art par Vincent Loisy et Loick Gravier. Douze personnes maximum de 7 à 18 ans. Atelier d'initiation graffiti. Ateliers artistiques gratuits à la Maison du Cardinal Jouffroy

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/les-ateliers-jeune-public-samedi/>

Vendredi 26 juillet 2019 - Barbecue party :

Tous les vendredis soirs de l'été de 19h à 22h : barbecue party à la brasserie L'Hexagone à Luxeuil les Bains. Grand choix de grillades avec une assiette à 15€ à déguster en terrasse ou à l'intérieur. Réservation recommandée au : 03 84 93 61 69

Théâtre, Cirque, Danse

Mercredi 17 juillet 2019 - Le Petit Prince :

d'après A. de Saint-Exupéry Par la Troupe Théâtrale des Hauts de Saône ; Mise en scène : Florence Garret Théâtre Ils sont 15 comédiens, réunis pour un projet ambitieux : interpréter le conte narratif Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry. Le défi est stimulant. Les voix portent l'illustre texte poétique et philosophique de l'auteur dans un espace scénique emprunté à l'imaginaire caldérien. L'aventure théâtrale est là. Un aviateur en panne de moteur dans le désert rencontre un drôle de petit bonhomme qui lui fait le récit de sa migration... Cour du Collège Mathy
Tarif : 10€, Abonné - Enfant de moins de 16 ans : 7€ Tarifs Famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 25€
Site internet : <http://pluralies.net/artistes/la-troupe-theatrale-des-hauts-de-saone/>

Vendredi 19 juillet 2019 - Le Chas du Violon et Evohé :

Par la Compagnie Les Colporteurs Duos funambulesques Le Chas du Violon avec Agathe Olivier et Coline Rigot, Mise en scène : Antoine Rigot Evohé avec Julia Figuière et Julien Posada, Mise en scène : Antoine Rigot Le chas du violon : Deux femmes s'approchent de l'Étoile. Elles décident de l'escalader. Sur les cordes sensibles du violon, en pas chassés et écarts glissés, les complices dansent avec tendresse et facétie. Ce duo est celui d'une mère et sa fille qui tissent la toile d'une histoire familiale et circassienne, quête constante d'équilibre, et trament le fil d'une confiance universelle qui relie les femmes entre elles. Evohé : Cri des Bacchantes fêtant les amours de leur dieu Bacchus. Abandonnée sur l'île de Naxos, Ariane trouve dans son errance le fil confié à Thésée, est tout ce qui lui reste de son amour enfui. Bacchus heureux, touché par son désarroi vient à sa rencontre. À partir du mythe d'Ariane, nait une danse en duo fragile comme le fil de nos amours. Elle se laisse approcher puis s'échappe, et, emportés par l'ivresse et le plaisir, Ariane et Bacchus enivrent d'une danse en équilibre sur l'Étoile, leur île, une fascinante structure de fils de fer et de tubes d'acier en tension ; L'Étoile : architecture flottant dans l'espace, au-delà des limites de l'apesanteur, sculpture-structure, faite de tubes d'acier et de câbles tendus. À l'origine, il y eut la rencontre plus que probable entre un scénographe concepteur d'objets technologico-poétiques et un funambule rêvant de fils tendus sans ancrage. Envoyée de leurs imaginaires, un rêve nommé Étoile. Sur l'Étoile, petit univers de représentation funambulesque, les Colporteurs imaginent un répertoire de petites formes par les artistes de la compagnie, mais aussi par d'autres artistes fil-de-féristes complices invités à venir apprivoiser la structure ;
Site internet : <http://pluralies.net/artistes/le-chas-du-violon-et-evohé/>

Vendredi 19 juillet 2019 - Je suis vert! :

Je suis vert ! est un spectacle de théâtre pour tous à partir de 10 ans, une fable éco-ludique pour sensibiliser les plus jeunes à l'environnement. Après une sensibilisation à l'écologie dans son collège, la jeune Zelia découvre qu'on va droit à la catastrophe, qu'on ne pourra pas toujours s'en tirer et qu'il y a pas de planète B. Elle décide de prendre les choses en mains : puisqu'il faut changer le monde autant commencer par sa famille. Parents, grands-parents, oncle, tante, animaux de compagnie vont devoir négocier avec l'ado-écologiste. Elle n'est pas là pour rigoler et elle est bien déterminée à réduire, de gré ou de force, leur empreinte carbone. Elle pourra compter sur un allié de poids : son petit frère vegan. Spectacle jeune public gratuit à 16h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy
Site internet : <http://pluralies.net/artistes/je-suis-vert/>

Samedi 20 juillet 2019 - Comme un trio - Jean Claude GALLOTTA :

D'après Bonjour Tristesse de Françoise Sagan Danse contemporaine Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta Avec : Georgia Ives, Thierry Verger et Béatrice Warrand, dramaturgie : Claude-Henri Buffard, Musique originale : Strigall, costumes : Marion Mercier assistée de Jacques Schiotto, lumière : Benjamin Croizy, production Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta Avec Comme un trio, Jean-Claude Gallotta renoue avec le pas de trois, dans la lignée de Daphnis et Chloé, de Pandora, ou tout récemment de l'Étranger d'après Camus. D'une plage à l'autre, au soleil assassin de l'étranger, Bonjour Tristesse répond par un soleil amoureux des corps désirables et dorés dans le sable qui borde les villas tapageuses. Et comme l'écrivaine, le chorégraphe est allé à la pêche aux petits crabes qui sillonnent l'âme humaine, il y a vu de la cruauté, des accès de perversité, des doutes existentiels. L'eau de mer n'est pas l'eau de rose.

Françoise Sagan, trop vite étiquetée porte-drapeau d'une jeunesse aisée, individualiste et insouciant, était également une femme ouverte au monde, engagée, accompagnant les mouvements émancipateurs de la société française. C'est avec cette Sagan-là, apparemment paradoxale, légère et concernée, indifférente au monde et attentive à ses soubresauts, que Jean-Claude Gallotta veut voisiner sur la scène.

Tarif : 10€ Abonné - Enfant de moins de 16 ans : 7€ Tarifs Famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 25€

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/comme-un-trio-jean-claude-gallotta/>

Samedi 20 juillet 2019 - Logue :

Logue [log] est un spectacle de cirque. Logue une suite d'accidents. D'abord l'accident de la rencontre de ces deux artistes. Simon est un hyperlexique qui a grandi au milieu de bibliothèques, il est toujours accroché à un livre, persuadé que quand il aura tout lu, il aura tout compris. L'école pour lui, c'était facile. Lorhanne est dyslexique, dyscalculique, dysgrammaticalique, elle est fière des cinq livres qu'elle a lu dans sa vie, c'était un énorme effort. Pour elle, l'école, quand elle n'organisait pas des manifestations dans la cour, ce n'était pas facile. Le deuxième accident, c'est celui du spectacle vivant, celui qui vient du public. Est-ce que Martine va oublier la mission très précise qu'elle doit faire pendant le spectacle ? Est-ce que Robert saura lui rappeler ? Et si tout le monde oublie, comment retomberons-nous sur nos pattes ? Le troisième accident, c'est la chute circassienne. Simon va-t-il tenir debout sur sa pile de cinquante encyclopédies ? Lorhanne arrivera-t-elle à tenir sur la tête sur son trapèze, pendant que les spectateurs la font descendre ? Logue [log] est un spectacle en constante évolution, dans lequel nous cherchons à atténuer la limite existante entre scène et public, à transformer notre audience en spectateurs sans jamais tomber dans le possible malaise des spectacles participatifs. Passer d'une salle de théâtre à une cour d'école est l'occasion de modifier notre matière : c'est ainsi que nous voyons le spectacle vivant, un spectacle en évolution constante et nous adaptons donc notre création à l'espace de la représentation. Logue [log] est un spectacle pour un hyperlexique, une dyslexique, un régisseur absent, un balai de feuilles et 2 357 livres. Spectacle de cirque pour le jeune public gratuit à 16h30 à la Maison du cardinal Jouffroy

Site internet : <http://pluralies.net/artistes/logue/>