

Agenda de La Haute Saône pour Juillet 2024

Concerts, Musique

Du jeudi 18 juillet 2024 au dimanche 04 août 2024 - Festival Musique et Mémoire 2024 :

Né au cœœur du plateau des Mille Etangs, pépœte des Vosges du Sud, le festival Musique et Mémoire a su se forger une identité artistique originale et sans cesse en mouvement. Année après année, le festival Musique et Mémoire s'est taillé une identité forte permettant au territoire investi, de diffuser l'idée et l'expérience d'une aventure humaine et culturelle désormais incontournable dans le paysage des festivals de l'été. En 2024, le festival Musique et Mémoire partagera son magnifique terrain d'exploration musicale avec Pino de Vittorio, Les Traversées Baroques, Tumbleweeds, Eva Godard, Alexandre Peigné, Nicolas Bucher, Les Meslanges, Artifices, Pierre Gallon, Matthieu Boutineau et Masques;

Site internet : <http://musetmemoire.com>

Mardi 23 juillet 2024 - Ad Vitam Aeternam :

Eglise Saint-Georges, Faucogney / 17 h Ensemble Tumbleweeds Oeuvres de Arcangelo Corelli, François Couperin, Domenico Scarlatti, Marin Marais, Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau Arcangelo Corelli, personnage emblématique de l'époque baroque démontre la nécessité du métissage musical et culturel. Également politique, l'art de la musique ne se plie pas aux frontières : c'est un art qui migre, se découvre, s'invente et se réinvente sans cesse. Ce compositeur italien a fait ses débuts en tant que musicien à l'église Saint-Louis-des-Français, à Rome. C'est autour de cette figure emblématique que nous avons construit un programme retraçant le voyage musical du violoniste, admiré par les plus grands compositeurs français dont il s'est inspiré tout au long de sa vie. Pièces écrites pour l'effectif, ou arrangées, ce programme permet à l'auditoire de créer son propre périple, entre l'extravagance italienne, et l'élégance française. Tarifs : 10 €, 5 € (adhérents Musique et Mémoire), gratuit (< 18 ans, demandeurs d'emploi et allocataires du RSA)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

Dimanche 28 juillet 2024 - La suite imaginaire de M. Bach :

Chapelle Saint-Martin, Faucogney / 17 h Ensemble Artifices Et si la Partita pour flûte de Bach était en réalité un duo pour flûte et violon ? En écrivant une deuxième voix sur cette partition on en redécouvre l'harmonie, et le violon s'immisce dans le répertoire pour flûte ! Mais ; et si les Sonates pour violon de Bach pouvaient également se jouer à la flûte ? Ce serait le début d'une joute qui mènerait ces deux instruments à se poser des questions sur la manière d'interpréter cette musique. Car le duo flûte-violon offre d'innombrables possibilités, et nos deux musiciens ne se lassent pas d'explorer la richesse de ses sonorités. Petite flûte, flûte alto ou traverso ; quel instrument servira le mieux la musique de M. Bach aux côtés du violon ? Alice Julien-Laferrrière et Matthieu Bertaud proposent de découvrir autrement certaines œuvres du célèbre compositeur dans cette Suite imaginaire tout droit sortie de la fantaisie de ces deux musiciens. Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>