

## Agenda de La Haute Saône pour Juillet 2024

### Brocantes, Salons, Foires

#### **Dimanche 07 juillet 2024 - Vide grenier au stade de Scey-sur-Saône :**

Le Racing Club Saônois organise le dimanche 7 juillet un vide grenier réservé aux particuliers sur le terrain stabilisé à Scey-sur-Saône, de 7h à 18h. Accueil des exposants à 5h30, café offert, emplacement 10m (5 m x 4 m) possibilité de garder votre véhicule sur votre stand. Parking à disposition des visiteurs. Entrée gratuite, restauration rapide, buvette durant toute la journée, venez chiner dans une ambiance conviviale. Renseignements et inscriptions au 06.70.48.62.59 après 18 h ou mail : laurentjp64@hotmail.

#### **Samedi 20 juillet 2024 - Marché des artisans et producteurs locaux :**

Marché de pays et de producteurs locaux à Mélisey dans la rue de la Gare de 8h à 18h30. Petite restauration sur place et plein de stands différents et variés. Inscriptions et renseignements: Gérard 06.26.86.17.76

#### **Du samedi 20 juillet 2024 au dimanche 21 juillet 2024 - Salon du bien-être, artisanat et minéraux :**

Conférences, thérapies, ateliers... Tatouages énergétiques. Petite restauration sur place. A la salle du Sapeur. Samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h.

Site internet : <https://www.pays-de-lure.fr>

#### **Vendredi 26 juillet 2024 - 14e Marché d'été nocturne :**

Nombreux artisans et producteurs. De 17h à 22h dans les rues de Gy. Stand gratuit pour les exposants. Inscriptions au 03 84 32 93 93 ou [tourisme@montsdegy.fr](mailto:tourisme@montsdegy.fr)

Site internet : <https://ot-montsdegy.com/>

### Concerts, Musique

#### **Mercredi 03 juillet 2024 - Les Pluralies - Grupo Tres Cuatro :**

A 19h dans le jardin de l'Abbaye. Concert gratuit. La rencontre entre les styles caribéens comme le son cubano et la musique du continent latino-américain (cumbia, música llanera&#8230;).

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/grupo-tres-cuatro/>

#### **Mercredi 03 juillet 2024 - Les Pluralies - Les Frangines :**

A 21h30 au Cloître. Concert assis. Sur réservation. Un duo acoustique avec 4 musiciens : guitariste, pianiste, batteur et violonceliste. Nano et Jass forment depuis plus de quatre ans le duo les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix harmonisent avec une évidente complémentarité. Une sensibilité particulière à la beauté et aux potentialités de la langue française s'exprime dans l'écriture de leurs textes, tressant de multiples consonances et correspondances poétiques, et s'appuyant à l'occasion sur de grands classiques (Demain dès l'aube, où elles chantent les vers de Victor Hugo).

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/les-frangines/>

#### **Jeudi 04 juillet 2024 - Les Pluralies - Cheers :**

A 19h dans le Jardin de l'Abbaye. Concert gratuit. Les quatre musiciens de Cheers revisitent les plus grands tubes pop des années 80 à nos jours en leur donnant des couleurs jazz, soul, funk. De la ballade sensible aux rythmes les plus entraînants, venez redécouvrir ABBA, Michael Jackson, Daft Punk ou encore Katy Perry dans une toute nouvelle ambiance.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/cheers/>

#### **Jeudi 04 juillet 2024 - Les Pluralies - Claudio Capéo :**

A 21h30 dans le Cloître. Concert assis-debout. Sur réservation. Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/claudio-capeo/>

#### **Vendredi 05 juillet 2024 - Les Pluralies - Amelie McCandless :**

A 19h dans le jardin de l'Abbaye. Concert gratuit. Amelie McCandless est une artiste libre et authentique dont la musique folk est une invitation à voyager sur des terres lointaines. Elle s'accompagne de sa guitare ou de son banjo. Elle est également entourée d'une

violoncelliste/violoniste et d'un contrebassiste pour un son plus roots et épuré.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/amelie-mc-candless/>

#### **Samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies - Hugo Diaz Quartet :**

A 19h dans le Jardin de l'Abbaye. Concert de jazz gratuit. Avec : Hugo Diaz : Saxophone soprano, Alexandre Cahen : Piano, Vladimir Torres : Contrebasse et Louis Cahen : Batterie. Le quartet développe un répertoire essentiellement constitué de compositions originales du saxophoniste soprano et développent une esthétique singulière alliant la tradition du jazz et une modernité emprunte d'un certain lyrisme. En 2023, le groupe a remporté le prix du public du tremplin européen jazz d'Avignon.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/hugo-diaz-quartet/>

#### **Du jeudi 18 juillet 2024 au dimanche 04 août 2024 - Festival Musique et Mémoire 2024 :**

Né au cœ̃ur du plateau des Mille Etangs, pépite des Vosges du Sud, le festival Musique et Mémoire a su se forger une identité artistique originale et sans cesse en mouvement. Année après année, le festival Musique et Mémoire s'est taillé une identité forte permettant au territoire investi, de diffuser l'idée et l'expérience d'une aventure humaine et culturelle désormais incontournable dans le paysage des festivals de l'été. En 2024, le festival Musique et Mémoire partagera son magnifique terrain d'exploration musicale avec Pino de Vittorio, Les Traversées Baroques, Tumbleweeds, Eva Godard, Alexandre Peigné, Nicolas Bucher, Les Meslanges, Artifices, Pierre Gallon, Matthieu Boutineau et Masques;

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### **Jeudi 18 juillet 2024 - Tarentelle Del Rimorso :**

Ecomusée du Pays de la Cerise, Fougerolles Saint-Valbert / 21 h Pino De Vittorio, voix et guitare battente Musiques et Chants des Pouilles Arpentant tel un archéologue depuis plus de quarante ans les étendues musicales de son Italie du Sud natale, Pino de Vittorio fait revivre avec un charisme et une force expressive incomparables des chants anciens, populaires et traditionnels, sacrés et profanes : pizzica taranta et autres tarentelles. Considéré comme l'un des plus grands chanteurs italiens; musicien, chanteur de Bel Canto, ténor et sopraniste baroque, acteur - celui qu'on appelle aussi le « Chaman des Pouilles » est surtout un ardent défenseur d'une culture attachée à ses racines... Dans son spectacle Tarentelle del Rimorso, Pino de Vittorio recrée les climats, les improvisations et le sens du sacré des cérémonies de possession et de guérison liée à la piqûre de la tarentule. Un voyage initiatique au travers de chansons poignantes et entraînantes. Pino de Vittorio exalte les possibilités innées de cette musique par sa puissance vocale si expressive. Tarifs : 20 €, 15 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### **Vendredi 19 juillet 2024 - La Morte Vinta :**

Eglise Saint-Martin, Lure / 21 h Les Traversée Baroques Marc;Antonio Ziani (1653-1715) La mort vaincue sur le calvaire, oratorio chanté au Très Saint Sépulcre de la Cesarea Capella du très auguste empereur Joseph Ier, le soir du vendredi Saint de l'année 1706. Mis en musique par le Signor Marc;Antonio Ziani, vice-maître de chapelle de S.M.C. Vienne, Autriche. Ce sepolcro, un joyau du genre, représenté à la Hofkapelle de Vienne le soir du Vendredi Saint 1706 sous le règne de Joseph 1er, décrit la joute oratoire qui oppose le Démon, à l'origine du péché originel et qui se réjouit de la mort du Christ, et la Mort elle-même, qui s'approprie à son tour l'origine de la mort du rédempteur qui se vantait, nous dit l'argument de l'oratorio, « la vie même ». Un singulier sepolcro, illustrant avec maestria la science du contrepoint du compositeur qui a su allier la rhétorique du texte avec celle du discours musical, rappelant ainsi que, sans trahir l'intelligibilité de la parole poétique, essentielle dans ces Œuvres de dévotion, la musique sait aussi être éloquente. Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### **Samedi 20 juillet 2024 - Au fil de l'Elbe - Geistliche Gesänge :**

Eglise Saint-Antide, Fresse / 17 h Les Traversée Baroques Musiques sacrées dans l'Allemagne du Nord au XVIIe siècle De la guerre de Trente ans naît une brillante culture musicale en Allemagne : de la mer du Nord à la Baltique, la puissante ligue hanséatique influence considérablement la vie musicale, et permet l'éclosion d'une nouvelle génération de compositeurs, pour lesquels l'enseignement n'est plus la seule source de revenus. La noblesse et la bourgeoisie de la Hanse ont le désir d'y créer des chapelles, et font ainsi vivre les musiciens attachés à ces villes. Dans le reste de l'Allemagne, la musique reste bien souvent attachée à une conception plus savante et spéculative. Dans le nord, elle diffère donc fondamentalement, ayant subi les riches influences venues de l'extérieur : d'Angleterre pour la musique instrumentale,

des Pays-Bas - avec Jan Pieterszoon Szeelinck - pour la musique d'orgue, ou encore d'Italie pour la musique vocale. Un programme musical d'une profonde inspiration, construit en remontant le fil de l'Elbe, de Hambourg à Dresde en passant par Leipzig et Lübeck. Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### **Dimanche 21 juillet 2024 - Le Madrigal en son jardin :**

Eglise Saint-Jean-Baptiste, Corravillers / 17 h Les Traversées Baroques Une promenade dans l'Europe musicale des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles Le point de départ de ce magnifique programme est le madrigal : ce nouveau genre apparaît dès la fin du Moyen-âge. Il connaît un développement incroyable à partir de 1530, d'abord à Rome, puis en Italie, et enfin dans toute l'Europe. Fête du chant et peinture du mot, le madrigal a été chéri des muses et des poètes, au fil d'une complicité intime entre la mélodie et la langue italienne. À travers cette interaction, c'est l'une des aventures fondatrices de la musique occidentale qui s'incarne en lui. Ce genre connaît, au XVI<sup>e</sup> siècle, une fortune singulière, reflet d'une pratique collective où l'approche des simples amateurs est des familles n'est pas découragée par celle des chanteurs professionnels des cours princières. Il s'agit donc d'une musique de consommation domestique et quotidienne qui fait entendre des airs que tous connaissent, des Palazzi princiers aux villas des notables et des bourgeois. Ce véritable « phénomène de société » se développe dans toute l'Italie, berceau et patrie du madrigal, mais fait le détour par d'autres contrées. Les Traversée Baroques voyagent, au gré de ces madrigaux puis de ses envies et divagations, dans l'Europe musicale des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, avec un passage obligé en Italie et en Angleterre... Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### **Mardi 23 juillet 2024 - Ad Vitam Aeternam :**

Eglise Saint-Georges, Faucogney / 17 h Ensemble Tumbleweeds Oeuvres de Arcangelo Corelli, François Couperin, Domenico Scarlatti, Marin Marais, Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau Arcangelo Corelli, personnage emblématique de l'époque baroque démontre la nécessité du métissage musical et culturel. Également politique, l'art de la musique ne se plie pas aux frontières : c'est un art qui migre, se découvre, s'invente et se réinvente sans cesse. Ce compositeur italien a fait ses débuts en tant que musicien à l'église Saint-Louis-des-Français, à Rome. C'est autour de cette figure emblématique que nous avons construit un programme retraçant le voyage musical du violoniste, admiré par les plus grands compositeurs français dont il s'est inspiré tout au long de sa vie. Pièces écrites pour l'effectif, ou arrangées, ce programme permet à l'auditoire de créer son propre périple, entre l'extravagance italienne, et l'élégance française. Tarifs : 10 €, 5 € (adhérents Musique et Mémoire), gratuit (< 18 ans, demandeurs d'emploi et allocataires du RSA)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### **Mercredi 24 juillet 2024 - Airs et musette d'autrefois :**

Cour de l'Hôtel de Ville, Lure / 21 h Eva Godard, cornet et flûte à bec Alexandre Peigné, accordéon A travers ce concert champêtre la cornettiste Eva Godard et l'accordéoniste Alexandre Peigné nous emmènent à la découverte des musiques du premier XVII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'un concert à la croisée des chemins où les sonorités du cornet à bouquin et de la flûte à bec se mêlent aux chatoyantes diminutions de l'accordéon. Les airs et danses des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles côtoient avec effervescence les emprunts au répertoire populaire depuis la mazurka, jusqu'au mythique "Mon amant de Saint Jean". Un moment d'évasion ! Repli à l'auditorium en cas d'intempéries (29 rue Albert Mathiez) Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

#### **Vendredi 26 juillet 2024 - L'Harmonie des batailles :**

Eglise luthérienne, Héricourt / 21 h Ensemble Artifices Le violon dans tous ses états : accordé, désaccordé, harmonieux ou belliqueux, plaintif ou vindicatif, lyrique et tonitrueux... une plongée dans le Stylus phantasticus, du temps où le violon faisait ses premières armes ! Alice Julien-Laferrière s'entoure d'un riche continuo et de timbales pour jouer ce répertoire virtuose du XVII<sup>e</sup> siècle allemand. Au cœur de cette musique se trouve la pratique de la scordature, ou désaccord du violon, qui offre une palette de couleurs au violon, tantôt plus brillant, tantôt plus sourd, pour évoquer des fanfares de trompettes éclatantes ou bien la mélancolie et les pleurs qui suivent les ardents combats. Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

### **Samedi 27 juillet 2024 - Concerts Royaux :**

Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Servance / 17 h Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, clavecins En 2022, tout juste trois siècles s'étaient écoulés depuis la parution des premiers Concerts Royaux de François Couperin en 1722. Composés au soir de la vie de Louis XIV, Couperin jouait lui-même ces œuvres en compagnie d'autres musiciens illustres, à l'occasion de petits concerts de chambre donnés pour le particulier du roi « presque tous les dimanches de l'année », en 1714 et 1715. Si aujourd'hui, on entend le plus souvent ces Concerts joués par un instrument mélodique (violon, hautbois, flûte, viole...) accompagné de la basse continue (elle-même constituée d'un clavecin, d'un théorbe, d'une autre viole, etc.), Couperin, dans la préface de l'édition de 1722, encourage l'interprète à imaginer sa propre « orchestration » de ces pièces, du clavecin seul au petit ensemble chambriste. La malléabilité - par essence - de ce matériau a ainsi donné l'idée, à Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, de jouer cette partition à deux claviers. Un plaisir complice à quatre mains !

Site internet : <http://musetmemoire.com>

### **Samedi 27 juillet 2024 - Concerts Royaux :**

Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Servance / 17 h Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, clavecins En 2022, tout juste trois siècles s'étaient écoulés depuis la parution des premiers Concerts Royaux de François Couperin en 1722. Composés au soir de la vie de Louis XIV, Couperin jouait lui-même ces œuvres en compagnie d'autres musiciens illustres, à l'occasion de petits concerts de chambre donnés pour le particulier du roi « presque tous les dimanches de l'année », en 1714 et 1715. Si aujourd'hui, on entend le plus souvent ces Concerts joués par un instrument mélodique (violon, hautbois, flûte, viole...) accompagné de la basse continue (elle-même constituée d'un clavecin, d'un théorbe, d'une autre viole, etc.), Couperin, dans la préface de l'édition de 1722, encourage l'interprète à imaginer sa propre « orchestration » de ces pièces, du clavecin seul au petit ensemble chambriste. La malléabilité - par essence - de ce matériau a ainsi donné l'idée, à Pierre Gallon et Matthieu Boutineau, de jouer cette partition à deux claviers. Un plaisir complice à quatre mains !

Site internet : <http://musetmemoire.com>

### **Dimanche 28 juillet 2024 - Bach et la France :**

Eglise Saint-Martin, Ecomagny / 11 h Pierre Gallon, clavecin La danse, le bon-goût, l'élégance, la juste mesure : maîtriser le style français pour Bach est une idée fixe, une ligne de conduite, une boussole. Bach étudie sans cesse ; à ses élèves il le transmet sans relâche. Bien sûr on lui connaît ses maîtres germaniques Buxtehude, Reincken, Pachelbel ; mais Couperin, Dieupart, Anglebert, Grigny sont autant de jalons qui modèlent son langage. Ce programme explore le lien personnel qu'entretient Bach avec la France, lui qui n'y mit jamais les pieds, lui qui la connaissait si bien ; Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

### **Dimanche 28 juillet 2024 - La suite imaginaire de M. Bach :**

Chapelle Saint-Martin, Faucogney / 17 h Ensemble Artifices Et si la Partita pour flûte de Bach était en réalité un duo pour flûte et violon ? En écrivant une deuxième voix sur cette partition on en redécouvre l'harmonie, et le violon s'immisce dans le répertoire pour flûte ! Mais ; et si les Sonates pour violon de Bach pouvaient également se jouer à la flûte ? Ce serait le début d'une joute qui mènerait ces deux instruments à se poser des questions sur la manière d'interpréter cette musique. Car le duo flûte-violon offre d'innombrables possibilités, et nos deux musiciens ne se lassent pas d'explorer la richesse de ses sonorités. Petite flûte, flûte alto ou traverso ; quel instrument servira le mieux la musique de M. Bach aux côtés du violon ? Alice Julien-Lafferrière et Matthieu Bertaud proposent de découvrir autrement certaines œuvres du célèbre compositeur dans cette Suite imaginaire tout droit sortie de la fantaisie de ces deux musiciens. Tarifs : 15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire), 5 € (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

## **Divers**

### **Du samedi 18 mai 2024 au dimanche 15 septembre 2024 - Croisières repas sur la Saône :**

En mai, juillet, août et septembre, embarquez pour un voyage inoubliable à bord de l'Audacieux ! L'office de tourisme des Combes à la Saône vous propose des croisières repas à la découverte de toutes les richesses du patrimoine autour de la Saône. Embarquez pendant 3h pour un voyage inattendu au rythme doux de la rivière. Laissez-vous porter par l'histoire et les anecdotes autour du tunnel de Saint Albin. Flirtez avec sa voûte installés sur le pont supérieur du bateau. Admirez le donjon du château de Rupt-sur-Saône. Le dépaysement est garanti ! Émerveillez-vous avec nos

croisières sur la Saône, partagez des moments conviviaux avec vos amis et votre famille, réservez vos places dès aujourd'hui ! Durée : 3h Dates : Samedi 18/05 à 11h30 et à 19h Dimanche 19/05 à 11h30 Vendredi 26/07 à 12h Samedi 27/07 à 11h30 et 19h Dimanche 28/07 à 13h Vendredi 23/08 à 12h Samedi 24/08 à 11h30 et 19h Dimanche 25/08 à 13h Vendredi 13/09 à 12h Samedi 14/09 à 11h30 et 19h Dimanche 15/09 à 13h Tarifs : 59€ tout compris (apéritif, menu et boissons) 30€/moins de 12 ans 14€/moins de 3 ans avec repas Gratuit moins de 3 ans (repas apporté par les parents) Départ port de plaisance de Scey-sur-Saône (Route de Chassey-lès-Scey) Réservation obligatoire au 03 84 68 89 04

#### **Du dimanche 19 mai 2024 au samedi 14 septembre 2024 - Croisières commentées sur la Saône :**

En mai, juillet, août et septembre, embarquez pour un voyage inoubliable à bord de l'Audacieux. A bord de nos croisières commentées, découvrez les secrets de la Saône depuis la terrasse sur le pont supérieur, ou restez au frais dans la salle intérieure climatisée. Émerveillez-vous et partagez des moments conviviaux avec vos amis et votre famille, réservez vos places dès aujourd'hui ! Événement spécial le lundi 20 mai : 3 croisières commentées organisées le jour de la grande brocante de Scey-sur-Saône Dates : Dimanche 19 mai à 16h Lundi 20 mai à 10h, 11h30 et 13h Samedi 27 juillet, 24 août et 14 septembre à 16h Tarifs : 14€ 8€/moins de 12 ans Gratuit moins de 3 ans Réservations conseillées au 03 84 68 89 04

#### **Du dimanche 28 juillet 2024 au dimanche 15 septembre 2024 - Croisières Apéritives sur la Saône :**

En juillet, août et septembre, embarquez pour un voyage inoubliable à bord de l'Audacieux. Croisières apéritives commentées depuis Scey-sur-Saône, découvrez les secrets de la Saône depuis la terrasse sur le pont supérieur, ou restez au frais dans la salle intérieure climatisée. Émerveillez-vous avec nos croisières sur la Saône, partagez des moments conviviaux avec vos amis et votre famille, réservez vos places dès aujourd'hui ! Dimanche 28/07 à 10h15 Vendredi 23/08 à 18h30 Dimanche 25/08 à 10h15 Vendredi 13/09 à 18h30 Dimanche 15/09 à 10h15 Durée 1h30 Apéritif servi à bord Tarifs : 18€ 10€/moins de 12 ans Gratuit moins de 3 ans Réservation obligatoire au 03 84 68 89 04 Départ depuis le port de plaisance de Scey-sur-Saône (route de Chassey-lès-Scey)

Site internet : <http://www.tourisme-scey-valdesaone.fr/index.php?IdPage=1534767750>

## **Expositions, Visites**

#### **Du samedi 06 avril 2024 au samedi 30 novembre 2024 - Bicentaine Jean-Léon Gérôme :**

A l'occasion du bicentenaire de la naissance du peintre vésulien Jean-Léon Gérôme, de nombreuses animations seront organisées à Vesoul tout au long de l'année. Conférences, concerts, visites, expositions, spectacle, colloque... La ville rendra hommage à cet artiste emblématique du 19e siècle ! Programme complet en cliquant sur le lien ci-dessous.

Site internet : <https://www.calameo.com/read/000328828e37cf897ca5f>

## **Fêtes, Jeux, Animations, Festivals**

#### **Du mercredi 24 avril 2024 au mercredi 18 septembre 2024 - Ateliers pêche : Lancez-vous ! :**

4 dates, 4 expériences ! En partenariat avec les associations de pêche locales (AAPPMA), et la Fédération de pêche de Haute-Saône, l'Office de tourisme des Combes à la Saône organise des ateliers de pêche sur le territoire de la Communauté de Communes des Combes. 24 avril, 8h30 à 12h : Pêche à la truite à Noidans-le-Ferroux 22 mai, 14h à 17h : Pêche au lancer / moulinet et vif. Atelier Fabrique ton leurre !, à Chemilly 17 juillet, 8h30 à 12h : Pêche à la friture à Saint-Albin 18 septembre, 14h à 17h : multi pêche. Le secret des lignes, noeuds et amorces ! (Montage de lignes, nœuds, amorces multi pêche : friture, leurre, feder, anglais, dandine), à Soing. Ouvert à tous à partir de 8 ans ! 8€/l'atelier\* 25€ le pass 4 ateliers\* \*L'achat de la carte de pêche n'est pas compris dans les tarifs. Informations pour l'achat de la carte de pêche auprès de l'office de tourisme à Scey-sur-Saône. Des lieux de repli sont prévus en cas de mauvais temps, les ateliers sont ainsi maintenus. Inscriptions obligatoires à l'office de tourisme à Scey-sur-Saône, par mail à [info@otc3.fr](mailto:info@otc3.fr), et par téléphone au 03 84 68 89 04

#### **Du samedi 29 juin 2024 au dimanche 07 juillet 2024 - Fête Patronale :**

Manèges et animations.

#### **Du mercredi 03 juillet 2024 au samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies de Luxeuil-les-Bains :**

MERCREDI 3 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure d'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; GRUPO TRES CUATRO Cumbia et salsa Grupo Tres cuatro c'est la rencontre entre les styles caribéens comme le son cubano et la musique du continent latino-américain (cumbia, música llanera...). Grâce aux authentiques instruments latino-américains, Grupo Tres cuatro n'oublie jamais l'origine populaire et festive de ces danses latino-américaines. CLOITRE 21h30 : LES FRANGINES Concert assis, places non numérotées Les Frangines, c'est un duo acoustique guitare-voix. Deux amies de longue date unies par un lien de sororité

musicale, autour d'une pop-folk subtile et lettrée. Nano et Jass forment depuis plus de quatre ans le duo les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix harmonisent avec une évidente complémentarité. Les humeurs vagabondes de leurs compositions les rapprochent de groupes de variété francophone tels que Debout sur le Zinc ou les Cowboys Fringants qui ont fait les beaux jours des éditions passées des Pluralies. Plein tarif : 18€ Abonnés à partir de 3 spectacles, CE, Enfant de moins de 16 ans, Carte Jeunes Européenne : 15€ Tarif Famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 65€ JEUDI 4 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure de l'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; CHEERS, Rétro pop soul jazz Les quatre musiciens de Cheers revisitent les plus grands tubes pop des années 80 à nos jours en leur donnant des couleurs jazz, soul, funk. CLOITRE 21h30 : CLAUDIO CAPEO Chanson Française, Concert assis-debout, places non numérotées Avec : Claudio Capéo : Chant et Accordéon, Gilles Dorn : Direction musicale, Guitare et Clavier, Jonathan Bonzani : Basse, Julien Fuchs : Clavier et Saxophone et Xavier Zemb : Batterie Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Révélé en 2016 par son tube « Un homme debout » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation. Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès : « Ça va ça va » (single d'or), « Riche » (single d'or), ou encore ses duos « Un peu de rêve » avec Vitaa (single de platine) et « Que Dieu me pardonne » avec Kendji Girac (single d'or). Places debout : Plein tarif : 32€, tarif réduit (Abonné à partir de 3 spectacles achetés en même temps, CE, Groupe de 10 personnes, enfants de moins de 16 ans et carte jeunes européenne) : 28€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 120€ VENDREDI 5 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure de l'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; AMELIE Mc CANDLESS, Folk Amelie McCandless est une artiste libre et authentique dont la musique folk est une invitation à voyager sur des terres lointaines. Elle s'accompagne de sa guitare ou de son banjo. Elle s'est également entourée d'une violoncelliste/violoniste et d'un contrebassiste pour un son plus roots et épuré. CLOITRE 21h30 : VIENS M'EMBRASSER, Danse Chorégraphie : Domitille Blanc Avec : Isabelle Teruel, Nancy Moreau Maddox, Clément Broucke, Daniel Pop, Willem Meul, Klaar Frankenberg et Domitille Blanc Création musicale : Klaar Frankenberg et le groupe Krill, Création lumières : Emmanuelle Stauble Viens m'embrasser qui met en scène sept interprètes : cinq danseurs, un circassien et un musicien-chanteur, bouscule les codes du féminin et masculin, se joue des clichés du Tango. Viens m'embrasser s'intéresse aux failles, aux fragilités, aux pleurs, aux rires, à l'intime, à ce qu'on ressent mais qui ne se montre pas. Sa gestuelle contemporaine puise son inspiration dans le tango argentin. Plein tarif : 12€, Abonné : CE ; Groupe de 10 personnes ; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€ MAISON DU CARDINAL JOUFFROY à 21h30 : EN ATTENDANT GODOT de Samuel Beckett, Théâtre Par la troupe les Teinteurs de texte Un paysage désolé, deux couples de personnages irrémédiablement présents racontent des histoires et anecdotes désaccordées qui finissent pourtant par produire du sens et expriment quelque chose de la vie. Vladimir, Estragon, Lucky et Pozzo meublent avec énergie l'attente. Plein tarif : 12€, Abonné : CE ; Groupe de 10 personnes ; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€ SAMEDI 6 JUILLET AUBERGE DE L'ABBAYE 19h : Spectacle gratuit à l'heure de l'apéro, entrée libre Possibilité de restauration complète ou rapide; HUGO DIAZ QUARTET, Jazz Le quartet développe un répertoire essentiellement constitué de compositions originales du saxophoniste soprano et développent une esthétique singulière alliant la tradition du jazz et une modernité emprunte d'un certain lyrisme. En 2023, le groupe a remporté le prix du public du tremplin européen jazz d'Avignon. CLOITRE 21h30 : MA PART D'OMBRE, Danse hip hop et Théâtre Compagnie Chaabane Conception, texte, chorégraphie et jeu : Sofiane Chalal ( vice-champion du monde de hip-hop), Régie générale et régie lumières : Adrien Hosdez, Régie son : Nicolas Tarridec, Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel, Animation vidéo : Bilel Allem « Mon physique est la pièce maîtresse de mon parcours » Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de Ma part d'ombre. Presqu'un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres. Plein tarif : 12€, Abonné : CE ; Groupe de 10 personnes ; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€ MAISON DU CARDINAL JOUFFROY 21h30 : PIERRE AUCAIGNE, Humour De et par Pierre Aucaigne, mise en scène : Jean-Luc Barbezat Pierre Aucaigne est définitivement un phénomène ! Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus ! On le

retrouve dans un spectacle tout à fait époustouflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable. Tous sont réunis autour du directeur de Théâtre Gilles Patrick Sabaillon, GPS pour les intimes. Plein tarif : 12€, Abonné : 8€; CE : 5€; Groupe de 10 personnes : 35€; enfants de moins de 16 ans, carte jeunes européenne : 8€ Tarif famille : 2 adultes et 3 enfants de moins de 16 ans : 35€

Site internet : <http://www.pluralies.net>

#### **Samedi 13 juillet 2024 - Feux d'artifice et animations :**

Le comité des fêtes de Servance organise les feux d'artifice, le 13 juillet 2024. Début 14h avec différentes animations pour enfants et adultes. Buvette et restauration à partir de 19h. Feux d'artifice à la tombée de la nuit.

#### **Samedi 13 juillet 2024 - Feu d'artifices :**

Feux d'artifices du 14 juillet sur le Champ de Foire de Melisey. Les feux seront tirés à la nuit tombée. Avant les feux, retraite aux flambeaux sécurisée par les pompiers de Melisey.

## **Sports**

#### **Dimanche 07 juillet 2024 - Mille Pas aux 1000 Etangs - Randonnée à Miellin :**

21e édition du festival de randonnée, du 7 avril au 7 juillet 2024. 16 randos au programme : des circuits éphémères, avec des balisages exclusifs à la journée, afin de vous faire découvrir le pays des 1000 étangs. 2 circuits au choix : 8-10 km ou 16-20 km. Circuit familial de 5 km sur certaines dates. 2 euros par personne (gratuit pour les -12 ans). 2 stands de ravitaillement avec collations et boissons gratuites. Buvette et restauration au point de départ/arrivée. Organisation d'un concours photo sur le thème "Regards insolites aux 1000 étangs".

Site internet : <https://www.les1000etangs.com/bouger/le-festival-mille-pas-aux-1000-etangs.htm>

#### **Samedi 13 juillet 2024 - Challenge de la ville - Pétanque en doublette formée :**

Tournoi de pétanque organisé par l'association PCHVO, challenge de la ville en doublette formée, réservé aux licenciés. Début du tournoi 14h. Inscriptions 4 euros par personnes ou 8 euros la doublette. Renseignements : 06.47.97.27.55

#### **Du samedi 13 juillet 2024 au dimanche 14 juillet 2024 - RALLYE DU 14 JUILLET :**

41EME RALLYE MODERNE

## **Théâtre, Cirque, Danse**

#### **Du mardi 28 mai 2024 au dimanche 28 juillet 2024 - LE CHANT DES SIRÈNES ET LES INDIENS SONT A L'OUEST :**

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15ème édition Une soirée, deux univers MARDI 28 MAI À 20H Le chant des sirènes Opéra pour Voix d'enfants de Louis Dunoyer de Segonzac et Léna Frantz L'histoire se passe au cœur d'une communauté qui vit en bord de mer ou d'océan dans un temps indéterminé; L'histoire a pu se passer il y a 2000 ans comme elle pourrait avoir lieu dans 200 ans. L'arrivée d'une étrangère perturbe l'Ordre établi, où l'homme -le chef du Village- décide pour toutes et tous. Ce peuple vit principalement de la pêche et voit ses ressources naturelles se tarir, s'amenuiser. Ce livret aborde avec douceur des sujets comme la place de la femme dans la société, le patriarcat dans l'histoire, l'acceptation ou le rejet de l'Etranger, la destruction des ressources naturelles par l'Homme, & Que cette belle communauté prenne vie, voit le danger approcher et trouve les motivations pour rester soudée. Ce que toute communauté devrait faire quand elle est menacée. --- Les indiens sont à l'Ouest Comédie musicale de Juliette et Christian Eymery Pour beaucoup d'enfants, les indiens ont peuplé le terrain de notre imagination. Que nous les découvrons à travers les BD ou dans les livres, nous apprenons uniquement ce que l'histoire juge acceptable de conserver. Les indiens sont à l'Ouest permet d'aller plus loin. En suivant la réalisation du film amateur de François, un collégien fou de cinéma, on pose des chiffres et des faits sur l'histoire coloniale de l'Amérique et sur le génocide des autochtones. A travers ce livret, Christian Emery réussit un exercice périlleux : Comment parler d'un génocide à des enfants ? C'est en parlant du passé que nous apprenons à ne pas le répéter. C'est en leur donnant des outils que nous leur permettons d'appréhender l'indicible. L'art est un merveilleux outil pour émouvoir et marquer les esprits car il reste. La musique de Juliette sublime et ancre cette histoire commune.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/697-le-chant-des-sirenes-les-in>

#### **Vendredi 05 juillet 2024 - Les Pluralies - En attendant Godot :**

A 21h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy. Théâtre par la troupe les Teinteurs de texte. Sur réservation. Un paysage désolé, deux couples de

personnages irrémédiablement présents racontent des histoires et anecdotes désaccordées qui finissent pourtant par produire du sens et expriment quelque chose de la vie. Vladimir, Estragon, Lucky et Pozzo meublent avec énergie l'attente. Par un concept d'écriture non formel et différents niveaux de langages, Beckett écrit en 1953 une partition théâtrale majeure en rupture avec le théâtre traditionnel.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/en-attendant-godot/>

**Vendredi 05 juillet 2024 - Les Pluralies - Viens m'embrasser :**

A 21h30 au Cloître. Spectacle de danse. Sur réservation. Viens m'embrasser qui met en scène sept interprètes : cinq danseurs, un circassien et un musicien-chanteur, bouscule les codes du féminin et masculin, se joue des clichés du Tango. Viens m'embrasser s'intéresse aux failles, aux fragilités, aux pleurs, aux rires, à l'intime, à ce qu'on ressent mais qui ne se montre pas. Sa gestuelle contemporaine puise son inspiration dans le tango argentin.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/viens-membrasser/>

**Samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies - Pierre Aucaigne :**

A 21h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy. Sur réservation. Pierre Aucaigne est définitivement un phénomène ! Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est emporté dans ses propres délires saugrenus ! On le retrouve dans un spectacle tout à fait époustoufflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable. Tous sont réunis autour du directeur de Théâtre Gilles Patrick Sabailon, GPS pour les intimes ;

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/pierre-aucaigne/>

**Samedi 06 juillet 2024 - Les Pluralies - Ma part d'ombre :**

A 21h30 au Cloître. Spectacle danse hip hop et théâtre. Sur réservation. Mon physique est la pièce maîtresse de mon parcours » Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de Ma part d'ombre.

Site internet : <https://pluralies.net/artistes/ma-part-dombre/>