

Concerts, Musique

Vendredi 28 juillet 2017 - Musica Poetica :

Alia Mens En 1729, Bach reprend la direction du Collegium Musicum créé quelques années auparavant par Telemann. Cet ensemble, composé de jeunes et talentueux musiciens, jouit d'une très grande réputation et se produit chaque vendredi de 5 à 7 au café Zimmermann. Bien qu'ignorant avec précision le programme de ces concerts, il est possible d'imaginer que concertos et cantates profanes ont illuminé ces soirées. La cantate BWV 202, avec son ton narratif, s'inscrit parfaitement dans cette ligne. Elle inspire à J.S. Bach pour chacun de ses airs une musique descriptive. On peut y entendre l'éclosion du printemps avec les arpèges des cordes, le galop de Phoebus avec la basse, le souffle de la brise avec les violons, le tonnerre avec cette fois une basse chaotique... La cantate s'étourdit dans un bal pour lequel rivalisent tous les instruments de l'orchestre. Les deux concertos donnés dans ce programme font quant à eux partie des pages les plus lumineuses et émouvantes du Bach de Coethen. 17 h > répétition publique
Réservation conseillée 15 €, 5 € (réduit), 12 € (adhérents Musique et Mémoire et de la MGEN)

Site internet : <http://www.musememoire.com>