

Agenda de La Haute Saône pour Juillet 2017

Concerts, Musique

Du samedi 15 juillet 2017 au dimanche 30 juillet 2017 - Festival Musique et Mémoire 2017 :

Festival Musique et Mémoire, 24e édition, du 15 au 30 juillet 2017. Porté par la belle vitalité de son projet artistique, le festival Musique et Mémoire poursuit sa politique de résidences créatives avec les ensembles Les Timbres et Alia Mens. Le festival Musique et Mémoire, enthousiasmé par les projets conduits depuis 2014 avec l'ensemble Les Timbres, renouvelle pour trois nouvelles années son compagnonnage artistique avec cette jeune formation "étoile". Pour ouvrir cette nouvelle étape, l'ensemble Les Timbres déroule un somptueux panorama sonore aux horizons multiples et partage ses idées heureuses avec des enfants de Servance. Passionnant ! L'ensemble Alia Mens concentre à nouveau ses énergies en réalisant un second cycle Bach qui transporte le festival à une hauteur himalayenne ! Cette 24e édition propose également de merveilleuses expériences sonores avec l'extraordinaire ensemble Vox Luminis, les solistes de La Rêveuse au jeu d'orfèvre, l'organiste Jean-Charles Ablitzer aux interprétations ciselées et la voix magique de Marc Mauillon portée par la harpe délicate de sa sœur Angélique. Charmant à l'église St Georges de Faucogney, fantastique à l'église Notre-Dame de l'Assomption de Servance, savoureux à l'écomusée du Pays de la Cerise à Fougerolles, raffiné au chœur roman de Melisey, intense à l'église St Martin de Lure, galant à la chapelle St Martin de Faucogney, profond au temple St Jean de Belfort, virtuose à l'église de St Barthélemy, puissant à la basilique St Pierre de Luxeuil-les-Bains, étourdissant à l'église luthérienne d'Héricourt. Le festival Musique et Mémoire déploie au cœur des Vosges du Sud un tourbillon de sensations et d'émotions. Renseignements 03 84 49 33 46

Site internet : <http://www.musememoire.com>

Samedi 15 juillet 2017 - Les femmes ! :

Ensemble Les Timbres. La Belle est-elle capricieuse ? La Jalouse en colère irrite-t-elle qui la chérit ? Ou au contraire, la Jalouse a-t-elle le cœur tendre tandis que la Coquette aime à se rendre ? Cette cantate d'André Campra, Les Femmes dresse en effet un portrait peu flatteur et de l'amour et des femmes. Le compositeur néerlandais Quirinus van Blankenburg (1654-1739) répond en musique à Campra en publiant en 1715 L'Apologie des Femmes, où il dresse la liste des traits positifs des femmes et conclut que les excès de l'amour sont de loin préférables à la mélancolie et à l'indifférence.

Site internet : <http://www.musememoire.com>

Dimanche 23 juillet 2017 - Telemann, l'esprit européen :

Trios et quatuors avec viole. Ensemble La Rêveuse. Georg Philipp Telemann (1681-1767), figure marquante de l'Europe musicale du XVIIIe siècle, appartient à cette fameuse génération bénie des dieux, qui a vu naître quelques-uns des plus grands compositeurs européens : Bach, Rameau, Haendel, Scarlatti et Vivaldi. Ce compositeur, qui jouissait en son temps d'une plus grande réputation encore que Bach, est un grand maître de la musique instrumentale. Ouvert aux influences françaises, italiennes et au nouveau style galant qui fleurit en Allemagne, il réussit avec panache, dans sa musique de chambre notamment, la synthèse d'un style européen, à la croisée des chemins entre baroque et classicisme. Réservation obligatoire 15 €, 5 € (réduit), 12 € (adhérents Musique et Mémoire et de la MGEN)

Site internet : <http://www.musememoire.com>

Dimanche 23 juillet 2017 - Musique et Mémoire :

Concert dans la chapelle Saint-Martin à 11h

Site internet : <http://www.musetmemoire.com/>