

## Agenda de La Haute Saône pour Janvier 2017

### Brocantes, Salons, Foires

#### Du samedi 17 décembre 2016 au samedi 16 décembre 2017 - Vente solidaire à EMMAÛS à VESOUL :

Vente organisée par Emmaüs 70, sur son site 5, rue Branly : tous les mercredi de 14 h à 17 h, samedi de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h ainsi que le 2<sup>e</sup> dimanche de chaque mois de 14 h à 17 h. Vente d'une grande variété d'objets, matériels : vaisselle, bibelots, jouets, mobilier, vêtements, livres, CD, DVD, tableaux, électroménager, outillage, bric-à-brac, etc. Le fruit des ventes permet l'accueil des compagnes et compagnons ainsi que des actions de solidarité locales, nationales et internationales.

### Concerts, Musique

#### Mercredi 04 janvier 2017 - L'enfant, les sortilèges :

Musique classique, jazz Au Théâtre Edwige Feuillère à 19h A partir de 6 ans Nous sommes dans les années 1920. Années turbulentes et créatives. Les compositeurs européens, en tête desquels on trouve Ravel ou Milhaud, inventent une nouvelle musique classique. Ils y intègrent ce piment qui vient d'Amérique, le jazz. Ravel compose alors un opéra sur un livret de Colette, L'Enfant et les Sortilèges. C'est cette oeuvre étonnante que Denis Charolles nous fait découvrir. Sa version, à l'image de ce « et » du titre initial qu'il a fait disparaître, est plus courte, plus light, et de fait plus digeste pour des appétits juvéniles. L'argument est simple : un enfant « méchant » voit les meubles et objets de la chambre où il est puni, s'animer avec animosité et se rebeller contre le sauvageon qui les maltraite. Les amateurs de Disney ont eu droit à ce genre de magie dans La belle et la bête. Les musiciens et les chanteurs insufflent à l'oeuvre déjà dynamique un enthousiasme communicatif. Ils se permettent des improvisations qui ne trahissent aucunement la volonté de Ravel. Ce dernier n'aurait pas renié cette version destinée à éveiller la curiosité pour sa production. C'est tout le souhait que formulent les membres de cette formation. Ils ont gagné leur gageure. Ravel en sort grandi et nous ravis. Séances scolaires : Jeudi 5 janvier à 10h et 14h15 Renseignements et inscriptions : 03 84 78 63 42 cp.em.vesoul.dsden70@ac-besancon.fr En partenariat avec les JM France Mise en scène Jeanne Debost Percussions, trombone et chant Denis Charolles Piano Florestan Boutin Flûte traversière, clarinettes et saxophones Julien Eil Soprano Cécile Coulomb Mezzo-soprano Charlotte Schumann Coproduction Les Musiques à Ouïr / JM France

Site internet : <http://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

#### Samedi 07 janvier 2017 - Accordéons en escale / Raúl Barboza - René Lacaille - Antonio Rivas :

Musiques du monde Au Théâtre Edwige Feuillère à 20h30 Ce soir, on ne manque pas d'air. Dans les soufflets des accordéons, vont naître des tempêtes, des ouragans pacifiques qui vont nous décoiffer. Trois accordéons manipulés par trois virtuoses vont nous entraîner loin, très loin de Vesoul. Vers des Bogota de rêve, des Buenos Aires où l'on se saoule de contes de marin. Raúl Barboza, Antonio Rivas et René Lacaille jouent une musique à la fois mélancolique et nostalgique (le chamamé, le vallenato et le sega), puisqu'elle vient de déracinés, et en même temps, pleine de cet optimisme de celui qu'on possède en refaisant sa vie. Il n'est pas possible de résister à la fougue des musiciens. Ils ne sont pas là pour se reposer, tels des oiseaux marins avant qu'ils n'affrontent la grande traversée. Ils sont en escale, et le mot a dans ses racines la notion d'escalade. Nous montons avec eux, si haut, qu'on ressent un vertige. Pas un malaise mais une ivresse. Amoureux de l'accordéon, de la world music et de l'exotisme, cette soirée est pour vous. Quant aux autres... Qu'ils viennent et ils seront conquis... tadors. Accordéons Raúl Barboza, René Lacaille, Antonio Rivas Guitare, violon et charengo Alfonso Pacin Saxophone et flûte Aldo Guinart Percussions Daniel Duchowney, Marc Lacaille Bass Nelson Gomez Son Charly Morel Production Karavane

Site internet : <http://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

#### Mardi 17 janvier 2017 - Cinq de Coeur / Le Concert sans retour :

Humour musical Au Théâtre Edwige Feuillère à 20h30 Comme leur nom l'indique, ils sont cinq, chanteurs collets montés, prêts à nous donner un concert de musique classique et plus précisément romantique. Ach, Schubert ! Ach, Brahms ! Ach, Schumann ! Achtung, c'est du sérieux. Du sérieux... jusqu'à ce que quelque chose se détraque. Ce spectacle met à l'honneur le grain de sable qui vient gripper la mécanique. Les concertistes déconcertés perdent tout contrôle, et petit à petit le concert leur échappe. Membres tabétiques échappant à leur habituelle gestuelle, les cinq émailent les partitions classiques de variétés échevelées. Tout partait si bien qui s'en va à vau-l'eau. Quel rapport entre Beethoven et Michel Jonasz ? Un seul : Cinq de Coeur. La machine infernale s'emballe et nous distribue avec une adresse vocale démentielle, pêle-mêle, le programme journalier d'une bande FM condensé en une heure. C'est confondant de maîtrise technique et désopilant. On n'a pas le temps de reprendre ses esprits et sa

respiration que les vocalistes nous assènent un nouveau morceau. Il faut l'entendre pour le croire. A vos ouïes ! Mise en scène Meriem Menant Avec Fabian Ballarin, Pascale Costes, Patrick Laviosa, Sandrine Mont-Loudiol, Hélène Richer, Karine Sérafin Directeur musical Didier Louis Lumières Emmanuelle Faure Son Mathieu Bionnet Costumes Eymeric François, Anne de Vains Production Arts et Spectacles

Site internet : <http://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

**Samedi 28 janvier 2017 - Repas dansant :**

Organisé par le Football Club de Vesoul et animé par un DJ. Sur réservation au 06 87 86 11 35 ou au 06 81 52 73 86. Date limite de réservation : 20 janvier 2017. Tarifs : Plein tarif : 20.00 € adultes : 20.00 € enfants : 8.00 €

Site internet : <http://www.fcvesoul.com>

## Divers

**Jeudi 05 janvier 2017 - L'Éthiopie des paysages et des hommes :**

Conférence dans le cadre de l'Université Ouverte à 18 h à la Maison des Associations (salle 8). Tél 03 84 78 64 25

**Lundi 09 janvier 2017 - La création de l'identité franc-comtoise, de la révolution à nos jours :**

Conférence dans le cadre de l'Université Ouverte à 18 h amphithéâtre de l'Espace 70. Infos au 03 84 78 64 25

**Jeudi 12 janvier 2017 - L'Éthiopie les églises rupestres et les grandes fêtes religieuses :**

Conférence dans le cadre de l'Université Ouverte à 18 h à la Maison des Associations (salle 8). Infos au 03 84 78 64 25

**Lundi 16 janvier 2017 - Le don de soi, le don d'organe, problème médical et humain :**

Conférence dans le cadre de l'Université Ouverte à 18 h amphithéâtre de l'Espace 70. Infos au 03 84 78 64 25

**Jeudi 19 janvier 2017 - L'Éthiopie contemporaine :**

Conférence dans le cadre de l'Université Ouverte à 18 h à la Maison des Associations (salle 8). Infos au 03 84 78 64 25

**Samedi 21 janvier 2017 - Repas dansant annuel de Fréquence Amitié Vesoul :**

Salle Alain Parisot à partir de 20 heures Animé par l'orchestre BAL'NEO Au menu : apéritif, choucroute, fromage, dessert, café. Inscription jusqu'au 10 janvier au 03 84 97 36 32 ou 03 84 75 65 56

**Lundi 23 janvier 2017 - L'héroïsme au féminin (1ere partie) :**

Conférence dans le cadre de l'Université Ouverte à 18 h amphithéâtre de l'Espace 70. Infos au 03 84 78 64 25

**Lundi 30 janvier 2017 - Réalisme et réalités au XIXe siècle autour de Gustave Courbet :**

Conférence dans le cadre de l'Université Ouverte à 18 h amphithéâtre de l'Espace 70. Infos au 03 84 78 64 25

## Expositions, Visites

**Du jeudi 17 novembre 2016 au vendredi 17 mars 2017 - Exposition « Les enfants dans la Grande Guerre » :**

Aux archives départementales de la Haute-Saône L'exposition présentera le quotidien des enfants durant la Grande Guerre à travers des documents d'archives et des objets prêtés par les Musées départementaux Albert et Félicie Demard et par des collectionneurs privés. Sur ces collections, évoquant le quotidien des enfants haut-saônois durant le premier conflit mondial, vient se poser le regard des élèves actuels (école élémentaire Jules-Vallès de Noidans-lès-Vesoul et lycée Belin de Vesoul) et celui des résidents de la Maison du Combattant de Vesoul. S'entremêlent ainsi dans l'exposition, courriers échangés en 1914 et 2014 et Livre d'Or des Poilus de la Haute-Saône dont les biographies ont été rédigées par les élèves grâce aux nombreux documents originaux remis par les familles lors de la Grande Collecte organisée au niveau national en 2014.

Site internet : <http://www.vesoul.fr>

**Du vendredi 13 janvier 2017 au dimanche 26 mars 2017 - Exposition FRAC "Ponts de vues, images du monde" :**

Au Musée Georges Garret Dans cette exposition, les oeuvres de Glen Baxter, Joachim Mogarra, Cyprien Gaillard et Marcelline Delbecq présentée par le Frac entrent en dialogue avec celles de l'artiste vésulien Jean-Léon Gérôme conservées par le musée.

Site internet : <http://www.vesoul.fr>

**Du jeudi 19 janvier 2017 au dimanche 19 février 2017 - Exposition « Le Japon se met à table » :**

A la Bibliothèque Entrée gratuite Dans le cadre du 23ème Festival des Cinémas d'Asie, exposition « Le Japon se met à table » : Collection de vaisselle et d'éléments des arts de la table japonaise.

Site internet : <http://www.vesoul.fr>

## **Du jeudi 19 janvier 2017 au dimanche 19 février 2017 - Exposition « Adoration » d'Eriko Matsuda :**

A la chapelle de l'Hôtel de Ville Entrée gratuite L'artiste présente des œuvres où la matière, encres ou peinture, se libère et coule pour suggérer des paysages ou des détails de la nature comme s'ils étaient vus au microscope.

Site internet : <http://www.vesoul.fr>

## **Fêtes, Jeux, Animations, Festivals**

### **Samedi 14 janvier 2017 - loto :**

loto organisé par Association Gym Volontaire Vésulienne animé par ARNAUD le samedi 14 janvier à 18h. Salle Parisot ouverture des portes dès 16h30 18 parties , 3 spéciales .3300 euros à gagner en bons d'achat 20 euros la planche de 6 cartons . cartons supplémentaires 5 euros la planche de 6 cartons . 10 euros cartons illimités 2 cartons offerts pour toute réservation au 03 84 75 52 05 / 03 84 76 18 13 / 03 84 75 09 83 / 06 80 12 28 52 buvette et petite restauration

### **Dimanche 29 janvier 2017 - Loto au profit de l'association "Expédition Santé" :**

Organisé par Martine Loto Tirelire, Les bénéfices récoltés permettront de financer le stage international au VIETNAM et au CAMBODGE des étudiantes infirmières de Vesoul. Buvette et petite restauration sur place tenue par leurs soins. Ouverture des portes : 12h30, Début du jeu : 14h00. Gains : plus de 2 500€ de bons d'achats à gagner allant de 15 à 500€ !! 4 quines par cartons Tarifs : 2 cartes : 8€ ; 4 cartes : 20€ ; 8 cartes : 25€ ; 12 cartes + 6 gratuites : 30€ ; 1 carte enfant 8€ 1 carte gratuite si réservation !! N'attendez plus et contactez Martine au 06.88.48.99.09 ou 03.84.75.63.83 pour réserver !! (Une carte offerte si réservation) Site internet : <https://www.facebook.com/ExpeditionSante/>

Site internet : <http://expedition-sante.wix.com/vesoul>

### **Dimanche 29 janvier 2017 - Loto le 29 janvier 2017 - Salle Parisot - Vesoul :**

L'association Expédition Santé (étudiantes infirmières de Vesoul) organise un loto le dimanche 29 janvier 2017 salle Parisot - Vesoul. Ouverture des portes à 12h30, début des jeux à 14h00. Les fonds récoltés permettront de financer 8 stages infirmiers au Vietnam et au Cambodge en mars 2017. Plus de 3000€ de lots à gagner : bons d'achats de 15 à 500€ Pour plus d'informations ou réservation : 03 84 75 63 83 ou 06 88 48 99 09 (1 carton offert pour toute réservation) Venez nombreux !

## **Théâtre, Cirque, Danse**

### **Du dimanche 01 janvier 2017 au lundi 31 juillet 2017 - Cours de danse country :**

Tous les jeudis jusqu'au 27 juillet 2017 Proposés par l'association Country club 70. De 18h à 19h30 pour les nouveaux débutants et les débutants, de 19h30 à 20h30 pour les intermédiaires et de 20h30 à 21h30 pour les danses en couple. Salle des Fêtes de la Fontaine aux Vins - Route de Saint-Loup Infos au 06.32.59.95.91

### **Mardi 10 janvier 2017 - Richard III / D'après William Shakespeare :**

Théâtre Au Théâtre Edwige Feuillère à 20h30 Cette interprétation de la célèbre pièce de Shakespeare en surprendra plus d'un qui pensait connaître déjà l'oeuvre. Richard III (est-ce lui sous le masque d'un Paillasse, d'un clown blanc ?) se trouve confronté à son reflet féminisé. Elodie Bordas et Jean Lambert-wild tiennent la pièce à bout de bras, à bout de souffle, à bout portant. Le monstre de cruauté, maculé du sang qu'il a versé, est ici, mis en face de ce qu'il représente. Son royaume ne vaut plus que les tripes de son cheval. Vanité des vanités ! Sa grandeur n'est plus et la fuite en avant le fait se retrouver pitoyable et dérisoire. Sa devise, Loyauté me lie, associée au titre, est-elle la clef qui nous ouvre son âme torturée ? A vous de le découvrir. D'une esthétique raffinée, le spectacle est un régal pour nos yeux. Comme ce fut le cas la saison dernière avec l'époustouflant En attendant Godot, le travail de la troupe impose le respect. Il y a tant d'intelligence dans le traitement de l'oeuvre que chacun pourra y trouver matière à réflexion et sujet à discussion. Car l'une des fonctions du théâtre c'est aussi ça. Avec Élodie Bordas, Jean Lambert-wild Direction Géraud Garutti, Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra Musique et spatialisation Jean-Luc Therminarias Scénographie Stéphane Blanquet, Jean Lambert-wild Assistant à la scénographie Thierry Varenne Traduction Géraud Garutti, Jean Lambert-wild Lumières Renaud Lagier Costumes Annick Serret-Amirat Maquillage et perruque Catherine Saint-Sever Armure en porcelaine de Limoges Stéphane Blanquet, Christian Couty, Monique Soulas Accessoires et marionnettes Stéphane Blanquet & Olive Production Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin Coproduction Comédie de Caen, Centre dramatique national de Normandie / Le Volcan, Scène nationale du Havre / L'Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne / Le Théâtre du Crochetan à Monthey / Les Halles de Schaerbeek, accélérateur culturel européen, Bruxelles La Compagnie C(h)aractères / Futureperfect Productions

**Vendredi 13 janvier 2017 - Light Bird / Compagnie Le Guetteur :**

Danse Au Théâtre Edwige Feuillère à 20h30 Light pour lumière, light pour léger, bird pour oiseau. Etonnant spectacle que ces danseurs évoluant au milieu d'oiseaux à la posture rigide, hiératique, à l'attention sérieuse, à l'intérêt profond pour la danse. Verticale espèce que ces grues mandchoues. Très graphiques, très élégantes, elles ont en elles une chorégraphie secrète que l'humain met en lumière. Elles pourraient s'agacer, de leur bec attaquer l'être qui s'agite en une danse qu'elles ne comprendraient pas. Il n'en est rien. L'intelligence des chorégraphes Marilén Iglesias-Breuker et Luc Petton est d'avoir su écrire dans l'espace un langage gestuel accessible à l'oiseau tout autant qu'à l'humain. Teinté de sagesse asiatique, ce ballet, sur la musique judicieuse et magnifique de Xavier Rosselle, ravira les esthètes comme les ornithologues, les amateurs d'étrangeté comme les profanes. La profondeur du propos ne doit pas masquer le plaisir en surface que chacun éprouvera immédiatement à la vue de cette alliance surnaturelle qui n'a pour but que de charmer. Comme ces danses nuptiales au message plus complexe qu'il n'y paraît, Light Bird, envoûte. C'est la clef révélée d'une philosophie que l'on nous offre là. A nous de la saisir avant qu'elle ne s'envole. Conception Luc Petton Chorégraphie et mise en scène Marilén Iglesias-Breuker, Luc Petton Assistant chorégraphique Philippe Ducou Scénographie Patrick Bouchain Avec Sun-A Lee, Yura Park, Luc Petton, Xavier Rosselle, Guillaume Zimmermann et 6 grues de Mandchourie Musique Xavier Rosselle Lumières Philippe Berthomé Costumes Sophie Jeandot Consultant oiseaux Eric Bureau Réalisation décors Ateliers Devineau Oiseleur principal Dune Pokrovsky Production Compagnie Le Guetteur Coproduction Théâtre national de Chaillot, Paris / Scène nationale de l'Oise en préfiguration, Espace Jean Legendre, Compiègne Opéra de Reims / Parc zoologique d'Amiens Métropole / Maison de la Culture d'Amiens, centre de création et de production L'Arsenal, Metz / La Briqueterie, CDC du Val-de-Marne

**Jeudi 19 janvier 2017 - Index / Compagnie Pyramid :**

Danse Au Théâtre Edwige Feuillère à 19h A partir de 6 ans Quand le hip-hop rend un magnifique hommage aux livres. Dans un salon où trône une grande bibliothèque, cinq danseurs vont se rencontrer, se confronter et s'interroger sur la place du livre dans leur quotidien, pour donner force à un message où s'associent virtuosité, esthétisme et interaction entre corps et décors. Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip-hop, mime et détournement d'objets, teinté de moments plus poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision. Ici, le mot est un élément chorégraphique. Le vocable, une note. Le ballet, un livre. Des prouesses telles qu'Index se comptent sur les 5 doigts de la main ! Avec Michaël Auduberteau, Tony Baron, Youssef Bel Baraka, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui, Rudy Torres, Oussama Traoré (en alternance) Assistants chorégraphiques Emilie Bel Baraka, Jamel Feraouche Lumières Yohan Bernard Compositeur Franck Gervais Construction et finitions Céline Bordereau, Juan Manuel Hurtado Costumes Sophie Traoré Production Compagnie Pyramid Coproduction Théâtre d'Angoulême, Scène nationale / Théâtre de la Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée / La Canopée, Scènes des écritures et du spectacle vivant, Ruffec La Palène, Rouillac / Les Carmes, La Rochefoucauld / Théâtre de La Couronne

**Du mercredi 25 janvier 2017 au jeudi 26 janvier 2017 - Paysages intérieurs / Compagnie Philippe Genty :**

Théâtre visuel Au Théâtre Edwige Feuillère à 20h30 Philippe Genty est ici toujours le bienvenu. On garde en mémoire ses Voyageurs Immobiles et l'on se réjouit de découvrir ses Paysages Intérieurs. Il s'agit d'un de ces spectacles inclassables, où marionnettes et comédiens (lesquels sont de chair et lesquels de papier ?) donnent vie à des phantasmes, des hallucinations, des mensonges vrais, des songes éveillés, nés dans les circonvolutions cérébrales du créateur génial qu'est Philippe Genty. Les marionnettes, chez lui, ont toujours compté. Elles comprennent si bien les intentions de l'auteur qu'elles sont membres de sa famille. Leurs fils sont des cathéters ou des câbles Ethernets, en prise directe avec leur manipulateur. Hitchcock avait commandé à Dali les décors où prenaient vie les délires de Gregory Peck dans le film La Maison du Docteur Edwardes. Ce sont des images aussi belles et surréalistes que l'on peut admirer dans l'oeuvre de Genty. Cet homme nous emmène dans son moi. Il nous ouvre les yeux sur ce qu'il était seul à voir. Il est partageur pour notre bonheur. Sa compagnie le suit, comme les marins Ulysse, confiante et sous le charme. Et nous marchons, sur des petits nuages. Imaginez le tableau. Spectaculaire ! Texte, mise en scène et scénographie Philippe Genty Chorégraphie Mary Underwood Musique René Aubry Avec Amador Artiga, Maja Bekken, Balázs Jerger, Scott Koehler, Simon Rann, Madeleine Fredstad Roseth, Benedikte Sandberg Répétiteur voix Haïm Isaacs Décor, accessoires et marionnettes Air et Toiles Concept, Carole Allemand, Annick Baudelin, Isabelle Boiton, Delphine Cerf, Sophie Coeffic, Taïdir Ouazine-Brunet, Sébastien Puech, Nicholas Von der Borch Costumes, robes et accessoires

Annick Baudelin, Isabelle Boiton, Nousch Ruellan, Séverine Thiébault, Fabienne Touzi, Inge Zorn-Gauthier Lumières Philippe Genty, Thierry Capéran  
Son Philippe Genty, Antony Aubert Vidéo Philippe Genty, Jean-Luc Tourné Production Compagnie Philippe Genty Coproduction Juste pour Rire / Les  
Productions Juste pour Rire / MCNN, Centre de création et de production de Nevers La Coursive, Scène nationale de La Rochelle / Maison des Arts  
du Léman, Thonon

Site internet : <http://www.theatre-edwige-feuillere.fr>